

Klett 2023

Gerd Heger RADIO SR1 Sarrebrück (Allemagne)

Eric Frasiak Le tumulte des choses

Ami / e / s de la Bonne Chanson, salut de la frontière!

Er lebt in Lothringen – schon lange – und er ist ein echt Altgedienter des Chansons: Eric Frasiak. Seine neue CD „Le tumulte des choses“ hat es direkt auf den Platz meines Nummer-1-Coup de Coeur 2023 geschafft. Aber nicht nur dorthin.

Gut 2 Dutzend große freie Radios in Frankreich haben sich zusammengetan und veröffentlichten jeden Monat eine echte alternative Hitparade – nix billige Gummimusik, sondern Qualität, meistens Chanson: „Radio Quota“ nennt sich das, finden kann man es zum Beispiel auf Facebook. Eric Frasiak hat es mit seiner CD direkt auf den ersten Platz geschafft, dort die mehrmonatige Spitzenreiterin Hélène Piris abgelöst – das sagt schon einiges.

Man hört es bei den Songs auf „Le tumulte des choses“, musikalisch ist Frasiak eindeutig ein Kind der 70er, Genesis, Pink Floyd, Bruce Springsteen. Damals hatte er natürlich seine erste Band, schaffte es auf einem kurzen Ausflug ins Showgeschäft bis auf die großen Festivals oder sogar ins Olympia Anfang der 80er Jahre. Doch Paris, das war nicht seine Welt, seitdem lebt er in Bar-le-Duc! Denn irgendwie waren seine künstlerischen Einflüsse aus dem Qualitätschanson stärker, François Béranger zum Beispiel, engagierter Liedermacher, oder der große Léo Ferré, dessen „La Mémoire et la Mer“ auf der neuen Platte zu finden ist – nicht das erste Ferré-Cover des Lothringers.

Seit damals hat Eric Frasiak fast alle Preise gewonnen, die es im Chanson gibt. Er bringt eine Platte nach der anderen heraus – natürlich auch Hommagen an seine Vorbilder Béranger und Ferré. Und vor allem – er steht pausenlos auf der Bühne – hat sich wirklich mit Recht ein solides Publikum erspielt, und Respekt. Jeder im Chanson schätzt den nicht mehr ganz jungen Mann mit der Gitarre und dem schwarzen Hut. Komisch eigentlich, dass wir im Saarland noch nichts von ihm gehört haben bis heute: Mit meinem persönlichen Lieblingssong. Da erzählt er wirklich lustig, wie er hätte Popstar werden können, Bling Bling und schöne Frauen und Geld wie Heu. Nur leider: Trop de mots dans mes chansons – meine Lieder haben zu viele Wörter. Denn eigentlich, so die Pointe, liebe ich das Chanson zu sehr. Passender kann ein Selbstportrait nicht ausfallen: Eric Frasiak – unbedingt zu entdecken.

**C'est Monsieur Chanson qui vous le dit!!!!**

Il vit en Lorraine - depuis longtemps - et c'est un véritable vétéran de la chanson : Eric Frasiak.

Son nouveau CD « Le tumulte des choses » est arrivé directement dans mon numéro 1 Coup de Coeur 2023. Mais pas seulement là.

En France, une bonne vingtaine de grandes radios indépendantes se sont regroupées et publient chaque mois un véritable hit-parade alternatif - pas de musique caoutchouc bon marché, mais de la qualité, surtout de la chanson : ça s'appelle "Radio Quota" et on peut le retrouver sur Facebook par exemple. Eric Frasiak s'est hissé directement à la première place avec son CD, en remplacement d'Hélène Piris, qui était leader depuis plusieurs mois, cela en dit long.

On l'entend dans les chansons de « Le tumulte des choses », musicalement Frasiak est clairement un enfant des années 70, Genesis, Pink Floyd, Bruce Springsteen. A cette époque, bien sûr, il avait son premier groupe et, lors d'une courte incursion dans le show business, il se produisit dans les grands festivals ou même à l'Olympia au début des années 80. Mais Paris n'était pas son monde, il vit depuis à Bar-le-Duc ! Parce que d'une certaine manière ses influences artistiques issues de la chanson de qualité étaient plus fortes, par exemple François Béranger, auteur-compositeur engagé, ou le grand Léo Ferré, dont on retrouve "La Mémoire et la Mer" sur le nouveau disque - et non la première reprise de Ferré du chanteur lorrain.

Depuis, Eric Frasiak a remporté presque tous les prix en chanson. Il sort un disque après l'autre - bien sûr aussi en hommage à ses modèles Béranger et Ferré. Et surtout - il est sur scène non-stop - il a, à juste titre, gagné un public et un respect solides.

Tout le monde dans la chanson apprécie le pas si jeune avec la guitare et le chapeau noir.

C'est vraiment drôle que nous, en Sarre, n'ayons pas entendu parler de lui jusqu'à aujourd'hui : avec ma chanson préférée. Il parle vraiment de façon drôle de la façon dont il aurait pu être une pop star, du bling bling, des belles femmes et de l'argent comme du foin. Malheureusement : Trop de mots dans mes chansons – mes chansons contiennent trop de mots. Parce qu'en fait, c'est la chute, j'aime trop la chanson.

Un autoportrait ne pourrait pas être plus approprié : Eric Frasiak - vaut vraiment la peine d'être découvert.