

# Frasiak : « Jouer dans sa ville, ça met une pression en plus »

**Voilà sept ans que l'artiste barisien n'avait pas foulé la scène du théâtre de l'Acb. Il y revient avec grand plaisir ce vendredi 20 mai à 20 h 30 avec des chansons inédites de son 7<sup>e</sup> album studio à paraître à l'automne 2022, « Le désordre des choses », et des invités surprise. Deux heures de pur bonheur.**

Éric, la dernière fois que tu as foulé la scène du théâtre de Bar-le-Duc, c'était le 3 octobre 2015. Quel souvenir en gardes-tu ?

Un extraordinaire souvenir car j'en ai même fait un DVD de deux heures et un double album public. Il est en permanence dans ma tête et j'en parle à chaque concert parce que le disque continue de cheminer. Je suis content de retrouver cette scène pour la quatrième fois.

« Jouer à la maison », est-ce un moment privilégié pour toi ?

Je trouve ça super ! Il y a plein de gens que je croise dans la rue, à la boulangerie, à la boucherie, qui ne m'ont jamais vu en concert. Ça va être un public assez particulier avec la famille, les amis proches. Jouer dans sa ville, ça met une pression en plus car ici, les gens connaissent le Frasiak du quotidien

alors qu'ailleurs, on n'est que le chanteur et pas l'humain derrière le chanteur. Ce dédoublement de personnalité est donc plus difficile à domicile qu'ailleurs !

**Cela fait plusieurs mois que tu as repris la scène avec des concerts dans toute la France. Comment perçois-tu le public après deux années de crise sanitaire ?**

Le public présent est très motivé car les concerts lui ont beaucoup manqué. Malheureusement et tous les organisateurs le disent, il y a quand même un manque de public par rapport à l'avant Covid. On sent que des gens se sont habitués à être casaniers et certains ont encore peur de se réunir. Le fait d'avoir ces deux groupes de personnes fait que les jauges sont moindres. Mais ceux qui sont là ont vraiment envie de partager.

**Dans quelle composition vas-tu venir sur scène ?**

En groupe, avec les fidèles qui m'accompagnent tout le temps, basse, batterie, guitares et claviers. Et puis il y a trois musiciens supplémentaires, Steve Normandin à l'accordéon, Patrick Leroux qui fait du violoncelle et les arrangements de cordes sur les disques, et Jean-Yves Lozac'h, un pedal steel



Éric Frasiak : « Je suis content de retrouver cette scène pour la 4<sup>e</sup> fois ». Photo ER/Jean-Noël PORTMANN

guitar qui a joué avec Eddy Mitchell, qui a travaillé pour Johnny et qui a écrit pour François Béranger. On sera donc cinq sur scène avec des invités qui viendront mettre une touche par-ci par-là.

**Il y aura d'autres surprises ?**

Oui, avec des chansons inédites du futur album et d'autres qui n'ont jamais été jouées sur scène, comme *Bure sur atome*.

**Justement, ton futur album est prévu pour l'automne 2022 !**

Les quatorze chansons sont maquettées et les enregistrements se terminent. Ça va être un album de chroniques sociales, comme *La colère de Greta*,

sur l'intervention de Greta Thunberg aux Nations Unies, sur les chiens galgos, ces lévriers espagnols martyrisés. Il y aura aussi trois chansons autour de la Covid, *L'ennemi invisible*, *Couvre-feu* et *Non-essentiels*. L'album va s'appeler *Le désordre des choses*. Je fais aussi une reprise de Mylène Farmer, *Rêver*, tout seul à la guitare, et pour faire le grand écart, je reprends *La mémoire et la mer* de Léo Ferré. J'adore les différences, j'aime bien surprendre. Certains univers peuvent facilement se rencontrer alors qu'on les pense très éloignés, c'est le cas de ces artistes-là.

**Connaissant tes coups de**

**gueule, y aura-t-il une dédicace particulière à Poutine ou un soutien au peuple ukrainien ?**

Il y aura ma chanson qu'on ne jouait plus, que j'ai remise au goût du jour et qui s'appelle *Espèce de cons*. On la dédie évidemment à Poutine et indirectement, elle est un soutien au peuple ukrainien.

**Après une première collaboration avec l'illustratrice Ellie qui a mis en clip ta chanson *Chat*, tu lui renouvelles ta confiance pour ton prochain album...**

Et oui ! Comme le clip est chouette, je lui ai proposé de réaliser la pochette et le livret du prochain album avec ses dessins. Elle n'a jamais fait ça mais elle a dit OK.

**Un petit mot pour tous ceux qui viendront te voir ce vendredi soir ?**

S'ils veulent passer un moment où on rigole, où on partage toutes les émotions de la vie, où on refait le monde avec des valeurs humanistes qui rassemblent les gens, c'est le moment ou jamais de venir. L'idée, c'est de repartir avec du baume au cœur en se disant qu'il y a peut-être de l'espoir dans ce monde qui va mal.

**Propos recueillis par Nicolas GALMICHE**