

BAR-LE-DUC

# Le chanteur Éric Frasiak publie seize ans de mots de chansons

Il y pensait depuis longtemps, le chanteur Éric Frasiak vient de réunir dans un ouvrage de qualité l'intégralité des textes de ses six albums studios, de *Repartir à Zéro* (2003) à *Charleville* (2019). Avec *Mots de chansons*, une occasion unique de plonger dans l'âme d'un poète humaniste.

Et non, pour une fois, ce n'est pas un nouvel album d'Éric Frasiak ! Le dernier en date, le magnifique *Charleville*, est sorti en 2019, le prochain est annoncé pour l'automne 2022, « une dizaine de chansons sont déjà écrites ». En attendant se dessine un opus acoustique. Là, l'artiste parisien pose sa guitare et sa voix pour sortir de son chapeau un superbe ouvrage intitulé *Mots de chansons*, qui réunit l'intégralité des 81 textes de ses six albums studios, de *Repartir à zéro* (2003) à son ultime création.

« Bon spectacle, à vous qui entrez dans cette salle de concert en voyelles, en consonnes et en images », invite Frasiak en préambule. Ces seize années d'écriture qui marquent l'itinéraire d'une sacrée tranche de vie, l'auteur a dû s'y replonger pour encore mieux s'en imprégner, parfois les redécouvrir.

« Il me fallait du temps pour ça, la période était propice avec l'annulation de 65 concerts en 2020 en raison de l'épidémie de coronavirus, même si on a réussi



Avec *Mots de chansons*, Éric Frasiak revient sur seize années d'écriture, comme autant de tranches de vie.

Photo ER/Jean-Noël PORTMANN

à en faire douze ».

## Ressentir la musicalité des textes

Pour nourrir ce projet ambitieux, Frasiak a sollicité David Desreumaux, rédacteur en chef de la revue trimestrielle de la chanson, *Hexagone*, et sa collaboratrice Florie Girbal, à la conception graphique. « En leur disant bien que je ne voulais pas d'un livre rigide avec des textes alignés, qui se ressemblent. Je souhaitais avant tout ressentir une musicalité différente à la lecture de chaque texte ».

Après un an d'allers-retours, la magie a opéré et l'ouvrage, entièrement réalisé en noir et blanc à l'exception de la couverture, est séduisant. « Ça donne une âme, un côté classe. Et chacun peut y puiser la couleur qu'il veut », résume l'artiste.

## Garder le lien avec le public

Accompagnés de quelques photos et de jeux graphiques pour toucher le cœur et l'imagination du lecteur, les mots jaillissent au fil des 146 pages, grossissent, se décalent, se dispersent, rétrécissent et glissent dans une

douce poésie. « Les textes ont été mis en forme avec une autre musique que la mienne, c'est encore mieux que ce à quoi je m'attendais », assure-t-il.

N'allez cependant pas croire que Frasiak considère ce recueil comme l'apogée d'une carrière. « Non, c'est une étape importante dans une période compliquée, une façon nouvelle de garder le lien avec le public, une forme d'aboutissement qui met en valeur les textes ».

## « L'amour, c'est la vie »

Des mots « provocateurs d'émotion » dont il a toujours été amoureux, inspirés dès ses plus jeunes années par Ferré, Béranger et Lavilliers. « Le plus dur est de trouver les bons et parfois, il faut se bagarrer avec ». Son préféré ? « Amour », sans hésiter. « Car c'est la vie. Qu'y a-t-il de plus beau que l'amour ? On en rêve tous mais quand on tombe dedans, ça peut être très compliqué... »

Se plonger dans les *Mots de chansons* de Frasiak est une invitation au bonheur. Pour les familiers de l'artiste, la confirmation d'un talent qui ne s'égrène pas au fil du temps, loin de là. Pour les autres, une excellente manière de partager un regard sur la vie empreint d'une rare humanité. À lire, et puis, bien sûr, à écouter.

Nicolas GALMICHE

L'ouvrage *Mots de chansons* (Crocodile Productions) est disponible sur [www.frasiak.com](http://www.frasiak.com)