

Vie nouvelle

MAGAZINE DE L'UNION CO

Frasiak - Charleville...



Charleville... Que de rêves et de douces couleurs dans ces trois points de suspension, trop laconiques pour s'y laisser prendre. Conteur, passeur de mots, chanteur de la vie qui va et de la vie qui vient avec sa réalité, ses bassesses et ses espoirs

(belle reprise de *L'espoir* de Michel Bühler!), nous voilà dans l'univers de Frasiak.

Un CD comme on les aime. Figolé musicalement et poétiquement, avec ce goût de la perfection propre à l'artiste. Comme un funambule sur son fil, ne jamais se déséquilibrer, ajuster notes et rimes pour que la mélodie entêtante des mots vienne se flanquer en vous.

Caustique (*Un gros con, Un truc comme ça*), un brin mélancolique (*Novembre*, en duo avec Frédéric Bobin), tendre (*Comme un éclair*), ironique (*Rhinovirus*) et militant (*Bure sur Atome*) et revendiquant haut et fort la couleur de son drapeau (*Mon anarchie: C'est de l'amour sans les barrières/La fraternité sans frontière*).

Laissez-vous emporter par les tranches de vie made in Charleville de l'artiste où se mêlent Rimbaud et ses voyelles fabuleuses et étranges, le lycée Bazin, les copains de la place Ducale, le premier amour, la première chanson, un mariage, un enfant, le temps qui passe et la mousse déclinée en belge et en ardennais, gueuze, guinness, mort subite, Chouff. Du Frasiak pur jus.

On résume: Frasiak avec un F comme fantasque, fraternel, fil-de-fériste, fabuleux, et même fabuliste (*Chat, Un faisan sur ma fenêtre*, une ode à la liberté).

Et pour fermer ce CD, *L'âge d'or de Léo: Nous aurons la mer/A deux pas de l'étoile/Les jours de grand vent...*

Crocodile Productions - www.frasiak.com

Le 5!

