

DEC 2019 / JANV 2020 | N°80

## FRASIAK

*Charleville...*

(Crocodile Productions / Sphère)



Après trois ans d'absence, FRSIAK est de retour avec un copieux neuvième album : seize titres dont la plupart dépassent les quatre minutes, une quinzaine de musiciens aux manettes et de belles histoires à nous raconter. Le titre d'ouverture, *Charleville*, est un hommage vibrant à sa ville. FRSIAK sait trouver les mots justes pour être poignant, comme il l'est dans son hommage à Barbara Weldens (*Comme un éclair*) ou lorsqu'il peint avec nuances le mois de *Novembre* en duo avec Frédéric Bobin. Souvent autobiographique, nostalgique sur le temps qui passe, il montre les dents contre le nucléaire et les populistes (*Bure sur atome*, *Un truc comme ça*), et sait s'amuser des petites choses (*Chat*, *Rhinovirus*). On s'abandonne au fil de ses interrogations et de ses constats lucides (*Mon Anarchie*, *Instamatic Kodak*), comme on se repose sur l'épaule d'un grand frère bienveillant, qui nous laisse avec une reprise imparable de *L'âge d'or* de Ferré, en guitare-voix.

<https://frasiak.com>

**Chris Auziak**