

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

le 04/11/2019

aveyron

AUBIN

Eric Frasiak, un chanteur à texte qui mériterait d'être connu

C'est une très belle soirée chansons qui était proposée, samedi dernier, à Decazeville, par le Musée de la Mine d'Aubin, dans le cadre du 40e anniversaire de cette structure muséale.

« Le succès des animations qui ont rythmé cette année du 40e anniversaire, que ce soit le théâtre avec 200 personnes ou ce soir, où nous sommes 150, rendent hommage à la mémoire de mon père, fondateur du musée, disparu il y a peu », confiera Francis Mazars président des Amis du Musée d'Aubin.

Chansons de mine

« Je vais vous laisser découvrir Eric Frasiak et son répertoire, mais avant place aux artistes locaux Gérard Pertus et Pierre Molénat ». Ce duo qui va mettre cette soirée au diapason du Musée de la Mine, en interprétant, accompagnés d'un accordéon et d'un bignou, des chansons de mine en français « Les voyez-vous ces braves mineurs », « Oh



Le musicien compositeur interprète Eric Frasiak et son complice au clavier Benoit Dangien.

ma fille », et, en Occitan, « Piquo Piquo Carbonnier », « Los Carbonniers de la Sala », pour terminer par une création de Gérard Pertus, « A l'ombre du crasier », avec en choristes Eric Frasiak et son complice Benoit Dangien.

Eric Frasiak avec un « S » et non un « Z » comme on l'écrit souvent vu ses origines polonaises. Il a d'ailleurs écrit une chanson « Z mon nom » sur laquelle, comme sur toutes ces chansons qu'il compose, il jongle avec les mots et le vocabulaire, avec une écriture ciselée, incisive mais non corrosive. Eric Frasiak, dissèque avec avidité justesse et plaisir no-

tre société actuelle, comme le faisaient ses références, Léo Ferré et François Beranger.

Amour, humour et poésie

« Je suis Lorrain, une terre similaire à votre Bassin. Je vous souhaite la bienvenue dans mes chansons militantes, résistantes et combattantes. Aujourd'hui, elles chantent avec beaucoup d'amour, d'humour et de poésie, notre vie de tous les jours. Cela par des chemins de traverse mais qui sont tellement plus beaux. Pour me découvrir, il faut faire comme vous, venir me voir, car les médias radio et autres, me sont fermés ».

Domage pour les auditeurs car c'est un pur plaisir que de l'entendre avec ses titres criants de vérité, et de le voir avec son complice Benoit Dangien, un duo qui œuvre pour le meilleur de la chanson à texte, à mettre dans toutes les oreilles. « N'est ce pas M. Boulot »...