

Les anarchistes veulent instaurer un milieu social assurant à chaque individu le maximum de bien-être et de liberté adéquat à chaque époque.

N° 113  
Octobre 2019

# le libertaire

## revue de synthèse anarchiste

Créé par Joseph Déjacque en 1858 aux U.S.A. ( En Français ), repris par Sébastien Faure en 1895.  
Actuellement publié par le groupe Jules Durand et des individuels anarchistes.

Oyez, oyez compagnons, le Frasiak nouveau est arrivé !

Et le moins que je puisse en dire, c'est qu'il est fichtrement gouleyant avec un sacré goût de reviens-y

Il a pensé à tout Eric Frasiak, même à faciliter le bou-lot des chroniqueurs. Tout est tranquillement résumé dans les paroles d'une chanson, "Les aujourd'huiS qui chantent", (dédiée à François Béranger et Léo Ferré, bon sang ne saurait mentir) avant-dernière chanson de l'album comme s'il voulait enfoncer le clou et vous inviter à appuyer sur la touche replay... Same player shoot again ! Il suffit d'extraire quelques strophes pour s'en convaincre, je vous laisse juger par vous-mêmes :



*" Y'a dans mes valises qu'un peu d'poésie..."*

*"Pas d'eau dans mon vin, pas vendu ma peau*

*De regrets, aucun, pas trahi les beaux*

*Les presque frangins : François et Léo"*

Et puis comme un leitmotiv distillé au fur et à mesure du refrain :

*" Bienv'nue dans mes chansons vivantes*

*Bienv'nue dans mes chansons militantes*

*Bienv'nue dans mes chansons résistantes*

*Bienv'nue dans mes chansons combattantes*

*Bienv'nue dans mes chansons poilantes"*

De la poésie en veux-tu en voilà avec des titres comme "Charleville". Encore une raison pour me pousser à tenter d'écrire sur ma belle ville du Havre mais après "St-Etienne" de Lavilliers, "Toulouse" de Nougaro, sans oublier deux précédentes chansons d'Eric, "Bar-Le-Duc City Blues" et "Une ville de l'Est", je mesure l'étendue du travail qui m'attend.

De la poésie encore avec "Novembre", "Fée de moi", "Comme un éclair". Là où Eric est fabuleux, c'est dans le mélange. Sa poésie se marie très bien avec la verve militante comme dans "Un faisan sur ma fenêtre". Vous prenez une dose de poésie, une dose de militantisme, une dose d'humour (une grosse dose) et on se retrouve avec des bijoux comme "Un gros Con", "Un truc comme ça".

Des chansons militantes, mais pas chiantes, il en a à revendre le copain Eric. Un vrai bijou comme "L'espoir", une ode écologiste "Bure sur Atome" et puis et surtout "Mon Anarchie". Alors là, chapeau Monsieur Frasiak. Que dire si ce n'est que je me retrouve totalement dans ce texte et dans cette vision de l'anarchie et nul doute que beaucoup de compagnons penseront de même.

Difficile de sortir une strophe sans édulcorer l'ensemble du propos mais le dernier couplet m'a particulièrement touché :

*" Mais j'aurai beau te l'expliquer*

*Te parler de paix, de respect*

*Le mot fait peur dès qu'il est dit*

*Sans haine, sans violence et sans armes*

*Ni Dieu, ni maître dans ses larmes*

*Rien d'autre qu'un hymne à la vie*

*Comme les 3 mots sur tes mairies,*

*Mon Anarchie"*

Cet album est rempli de pépites et de trésors, il n'y a vraiment rien à jeter, bon je sais je suis tout sauf objectif.

"Chat" dans un style jazz-manouche avec une petite guitare solo de derrière les fagots et une justesse dans les mots qui me font regarder les deux chattes qui vivent chez moi d'un air perplexe...

"Tango Pression", où comment faire la ronde des bières avec humour, amour et accordéon.

Difficile de ne pas penser à Béranger et sa "Tranche de vie" en écoutant "Instamatik Kodak."

Allez, il faut bien un bémol, la reprise de "l'Age d'or" de Léo. Je trouve le tempo un peu lent, tellement habitué au côté un peu "martial" de l'original. Remarque très personnelle qui ne juge en rien la qualité de l'interprétation

Pour conclure, ruez-vous sur cet album, pour ceux qui ont la chance de voir Eric se produire près de chez vous, allez le soutenir en concert. Le Havre c'est pas le bout du monde, on finira bien par te faire venir Eric !

Pour apporter votre soutien : <https://frasiak.com/>

Amitiés et Anarchie Oly