

ME

es poches

Formé en 2005, le groupe se compose de cinq musiciens se partageant une dizaine du titre, les sens plus suffisent à t de liberté. e, de la es compositions ablement fraîcheur et le nette, la nspiration : un rock rappelant (avantail), un aux Têtes énergie musicale Zinc (*La mise d'influences au final une i à l'aise sur instrumental au quintette sort ici ant de maturité, ndromeduchat*

Nicolas Claude

JOSEPH

t plus sistes

Taparole / prod) Depuis quelques années, Nicolas Joseph s'est fait remarqué par sa présence Ce premier par ses arrangements : sur des rock expérimental colas Joseph musiciens pour ée. Mélancolique, l'auteur poétise : preuve d'un dans son manières sa manière de l'amour et le ets récurrents de ntre autres, un es rues barrées histoire d'amour. e le texte st aussi personnel Joseph s'inscrit ch et des autres porains et offre un veurs multiples.

Stéphanie Berrebi

TOM POISSON

Trapéziste

(La Familia / L'Autre Distribution)



S'il y en a un qui ne devrait pas passer inaperçu à la rentrée, c'est bien Tom Poisson qui

sort son quatrième album intitulé *Trapéziste*. Il confirme le tournant amorcé dans *Riche à millions* en s'éloignant du registre chanson de ses débuts et, tel un acrobate, il oscille habilement entre folk, country et douces ballades. L'artiste a surtout gagné en maturité, notamment au niveau de sa voix qu'il module avec finesse et qui rend son interprétation plus sensible. C'est aussi vrai pour les thèmes abordés dans lesquels il est question d'amours malheureuses, de solitude ou de départ. Cependant, pour que l'ensemble ne soit pas plombant, il ajoute ça et là des morceaux plus légers, voire ironiques comme des bulles d'humour. C'est le cas d'*Engage-moi*, chanson dans laquelle un fan de Johnny veut rejoindre à tout prix les rangs de ses musiciens. Nul doute qu'avec ce nouvel opus, Tom Poisson va continuer à voguer sur les flots du succès.

www.myspace.com/tompoisson

Anne-Gaëlle Mesgouez

CHLOE CLERC

Ça part ça ?

(Chloé-Music)



Rien à voir avec Julien, Chloé Clerc est un oiseau naïf et multicolore qui s'échappe de sa cage.

En grandissant, elle découvre le mensonge et le monde réel dans lequel nous vivons. Avec ce nouvel album, elle vide son sac et chante sa déception de la société. Ces mots racontent l'actualité désastreuse que l'on nous montre (*À part ça ?*), un règlement de compte avec un ex (*Pas rock ?*) ou encore des rêves de jeune fille qui s'écroulent (*Le lutin*). Mais elle ne baisse pas les bras. Elle chante ses peines mais rappelle que *La vie est belle*. Sa voix douce et légère chantonne son envie de vivre et de rire. Elle s'accompagne d'une musique pop mélodieuse et rythmée aux instrumentations bien placées. Ce cinq titres est une mise en bouche du second album de la demoiselle qui devrait sortir à la rentrée sous son propre label Chloé-Music. Chloé Clerc est une fille de caractère qui n'aime pas se morfondre, qui trouve toujours des couleurs à la vie, surtout dans la musique.

www.chloe-music.com

Franck Dufil

BRUIT QUI COURT

Tuez le flic... en vous !

(Pourquoi On Lutte ?)



Avec un tel titre d'album, Bruit qui Court annonce la couleur, l'album sera engagé,

réaliste, dénonciateur d'injustices, critique envers la police et les gouvernements. Bilan populaire et libertaire de la France d'aujourd'hui, Bruit qui Court nous rappelle comme *La France n'aime pas les défaites*, morceau dédié à nos grands-parents qui se sont battus, mais aussi la place du *Travailleur* et les failles du néo-capitalisme, ou encore ce qu'il se passe dans la rue au quotidien avec le titre *Pas de justice pas de paix*. Nicolas Lafforgue, le chanteur de la formation, nous propose une ligne de chant proche du slam et déclame ses textes sur des musiques intenses, dans un répertoire rock psychédélique soutenu par la présence de claviers et du fameux glockenspiel. Bruit qui Court porte bien son nom, fait courir le bruit de la rue que certains ont bien du mal à entendre.

<http://Bruitquicourt.free.fr>

Stéphanie Berrebi

ADRIEN MARBEK

Macadam(s)

(Auto-produit)



Sorti de son ancien groupe Du côté d'Adrien, ce jeune chanteur guitariste se lance

dans une nouvelle aventure. Baptisé *Macadam(s)*, son disque nous envoie sur les routes du monde jusqu'à dépasser les horizons. Auteur d'un seul de ses textes (*Je suis*), Adrien a confié l'écriture à Michel Robakowski, connu pour avoir auparavant collaboré avec Mon Côté Punk et Diké dont il reprend d'ailleurs un titre (*D'accord d'accord*). Voilà le genre de filiation qui éclaircit suffisamment l'esprit de l'artiste et de l'album : nomade, sincère et touchant, *Macadam(s)* est une ode au métissage (*Roule la terre*) et une invitation aux voyages (*Les routes d'Orient*) sur fond de chanson teintée de rock (*À trop brûler la nuit*) et de funk (*À la bombe*). Aux côtés d'un second guitariste et d'un batteur percussionniste, Adrien a donc su bien s'entourer pour sortir un premier album humaniste et plein d'espoir.

www.myspace.com/adrienmarbek

Nicolas Claude

FRASIAK

Parlons nous

(Crocodyle Productions / Mosaic Music)



Frasiak est un auteur-compositeur-interprète qui nous offre une nouvelle œuvre

intitulée *Parlons nous*. Alors parlons-en ! Dans cet album il nous décrit et crie ses angoisses et ses petites révoltes de la vie de tous les jours. Grâce à des paroles très contemporaines dont certaines sont cinglantes, on rentre facilement dans son univers de chanteur intègre. Il sait aussi bien nous parler de sa paternité que d'internet ou de politique avec Martin Luther King et Obama. Des choses qui lui tiennent à cœur. Il rend également hommage à deux grands Messieurs puisqu'une de ses chansons s'intitule François Béranger et que l'autre est une reprise de *Vingt ans* de Léo Ferré. Ses mélodies sonnent et résonnent au son de ses guitares six et douze cordes, au banjo et aux percussions. Laissez-vous emporter par le rythme blues rock de ce disque mais écoutez bien ce qu'il a à vous dire... Et surtout parlez-en !

www.frasiak.com

Anne Laure Ripoll

ZIC ZAZOU

Hors les rails

(Sicatines)



Après plus de vingt ans de créations et de tournées, le train des Zic Zazou arrive en

gare de FrancoFans ! Prenez votre ticket et embarquez dans le monde de la compagnie pour cette nouvelle production originale. *Hors les rails* propose un voyage en locomotive à base de bruitages musicaux en tout genre : marteaux, perceuses, clefs de 12 accompagnées de guitare électrique, de cuivres, de flûtes... Ça sent le charbon ! Une brocante sonore incomparable grâce à des musiciens-comédiens-chanteurs aux multiples talents. Cerise sur le gâteau, l'album est un très bel objet, rond et en métal bien sûr, comprenant des photos en noir et blanc de la troupe sur la fameuse locomotive. Une œuvre à entendre et un spectacle à voir si vous avez le plaisir de les croiser sur les routes de France.

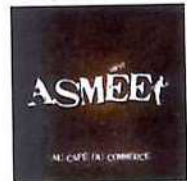
www.ziczazou.com

Grégory Couvert

ASMÉE

Au café du commerce

(Auto-produit)



Alter e chanso des Cro groupe musici tradition festivité Asmée

créé pour toutes les chansons qui trouvaient pas leur place dans le toire pourtant ouvert aux multiples influences du groupe. Cinq musiciens deux projets bien différents : l'un ouvre au monde, l'autre chasse les instants de vie de notre quotidien. L'univers d'Asmée n'a rien de singulier. Justement, le groupe cherche les mots pour décrire ce qui se passe à sa porte. Benjamin Ribot et Pascal Coindreau, qui partagent successivement le micro observent les gens et racontent leur faiblesse avec un brin de saut. Bien que leurs voix ne mettent pas toujours en valeur leurs mots, ce sont nos dépendances, nos adolescences, nos frustrations et autres petits plaisirs qui sont balayés en douces titres. Discussions de comptoir, ils osent un brin de politesse avec *petit roi*, on ne vous fera pas l'air de dire qui vise ce titre.

www.myspace.com/asmekiz

Audrey L

ALEXANDRE VARLET

Soleil noir

(Shayol)



À l'h musici com Alex Varlet la ré et so quat

album disponible uniquement en format vinyle. Enregistré en 2005, il aura fallu attendre un an pour que ce nouvel opus intitulé *Soleil noir* voit le jour. Comme pour son précédent *Ciel de fête*, l'enregistrement et la réalisation se passent en compagnie de son ami Nicolas (Overhead et The Fugitive King) qui apportera également quelques touches électriques ambiantes et l'unique batterie sur la chanson *St-Trop*. Entre instrumentaux et chansons, ces musiques nous plongent dans une atmosphère intimiste et tranquille aux arrangements minimalistes en valeur les arpèges d'une guitare acoustique qu'il maîtrise à la perfection. Alexandre Varlet fait retour discret avec un album plein d'émotions où les mots racontent de ce séducteur à la voix rauque racontent l'amour et la tristesse.

www.myspace.com/alexandrev

F