

# Interlude 2

## T'étais pas né

**Warm-up:** Ask students: Avez-vous jamais passé une semaine (ou plus) sans accès à Internet? A votre e-mail? A votre téléphone portable? Si oui, expliquez les circonstances de cette situation. Etiez-vous content(e) ou frustré(e)? Si vous n'avez jamais fait cette expérience, pensez-vous que vous aimeriez la faire? Pour combien de temps et sous quelles conditions?



Eric Frasiak, [www.frasiak.com](http://www.frasiak.com), avec l'accord de Crocodile Productions.

## Lecture

Voici les paroles d'une chanson tirée de l'album *Parlons-nous*, d'Eric Frasiak, sorti en 2009. Bien que son site Internet indique huit CDs dans sa discographie, Frasiak lui-même a précisé dans une interview qu'il y en a trois qui comptent dans son évolution comme chanteur: *Repartir à zéro* (2003), un album « d'introspection »; *Itinéraires* (2006), « des chansons de route » écrites à l'époque où il voyageait beaucoup; et *Parlons-nous*, « celui qui me ressemble le plus, un mélange de passion, de révolte et d'humour ». Influencé dans sa jeunesse par la musique de plusieurs musiciens/ chanteurs français (Léo Ferré, Bernard Lavilliers, François Béranger), mais également de Dylan, de Bruce Springsteen et de Pink Floyd, Frasiak révèle dans ses compositions un goût pour l'éclectisme. Né dans les Ardennes (nord-est de la France), Frasiak a passé quelques années à Paris au milieu des années 1980, mais quand les deux albums produits pendant ce séjour ne lui ont pas apporté de succès, il a quitté la capitale et a créé un studio de production puis une radio locale à Bar-le-Duc. En 1996 il est revenu à la composition et à la production de ses propres chansons, mais pour pouvoir vivre « normalement » aujourd'hui il continue son travail à la radio et dans le studio d'enregistrement. L'inspiration pour les chansons de Frasiak vient de tout: « Mon inspiration c'est la vie, les rencontres, l'amour, la connerie humaine, la politique, les bons moments, enfin tout ce qui fait qu'on existe ».