

le 11/09/2014

## LE LUNEVILLEOIS

# Flin Frasiaik séduit le public de la chapelle

L'association musique au chœur de Ménil concluait sa série de concerts samedi soir avec sur la scène de la cha-

pelle un artiste et son guitariste qui ont conquis le public. Frasiaik, avec un « s » et pas un « z » comme il le

chante, était en effet secondé par un excellent Jean-Pierre Fara maniant aussi bien la guitare acoustique que sa cousine électrique.

Mais si, musicalement, le duo était en symbiose, le chanteur originaire de Charleville-Mézières, par ailleurs auteur compositeur, a d'emblée mis ses textes en harmonie. Ouvrant avec « City blues » en référence à sa ville d'adoption, Bar-le-Duc, il enchaîne dans le ton de la chanson française « la chanson avec des mots dedans ».

Des paroles pour exprimer ce que d'autres voudraient ne pas entendre « Tais-toi ! ». Son chemin, donc celui de son auditoire, passe alors par le « bar de l'air bleu » de St-Nazaire avec ses matelots et camionneurs. Après le temps qui passe, arrive un « Monsieur Boulot » clin d'œil à la culture ouvrière, ses fermetures d'usines « du pôle nord au pôle sud et pôle emploi. »

L'artiste joue sur les contrastes, ne néglige pas

l'amour, ni une ode à la pluie que reprend la salle, puis promène les spectateurs à travers les méandres des palliatifs avec un côté effrayant de « meilleur des mondes ». Son esprit de révolte le conduit sur le terrain douloureux du « féminicide » de la ville mexicaine qui tue ses ouvrières.

Depuis longtemps l'adhésion du public est acquise. Ce ne sont pas les retours vers Léo Ferré, ou sa propre jeunesse en hommage à son mentor François Béranger qui dénotent, pas plus que le texte du poète Bernard Dimey « Ivrogne » que Frasiaik a mis en musique.

Il préfère les mots d'amour aux modems et le chante. Et la salle en veut encore. Un vrai succès quel la petite dernière, en second rappel, un tango pour vilipender la « jet set » ne fait que renforcer encore. Une vraie belle soirée.

■ Eric Frasiaik et son guitariste Jean-Pierre Fara ont gâté le public du dernier concert.

