BAR-LE-DUC ▶ et sa région

CONCERT Hier, Frasiak a envoûté la scène du bistro-théâtre de Givrauval en duo acoustique avec Jean-Pierre Fara

Le caméléon de la chanson en concert

HIER, FRASIAK a enflammé la scène du bistro-théâtre de Givrauval à 16 h, pour un duo acoustique de deux heures d'une vingtaine de chansons avec Jean-Pierre Fara aux guitares. Le tout devant une cinquantaine de spectateurs.

« J'aime faire un tour à Givrauval tous les ans, comme le bistro-théâtre va changer de fonction, c'était l'occasion de m'y produire une dernière fois. » Au menu une vingtaine de titres : des chansons de son dernier album sorti en 2012 et deux du nouveau qui devrait sortir à l'été 2016. « Je suis humain », inspírée des événements de Charlie Hebdo, mais aussi « Sous mon chapeau », probable titre de son prochain album. « C'est un peu tout ce qu'il y a dans ma tête retranscrit en chansons. Il y aura aussi des reprises de Béranger ou Léo Ferré, j'aime glisser des chansons de gens que j'apprécie », souligne l'auteur-compositeur et interprète.

« Je fais un album tous les trois ans en moyenne. Là, j'ai un pris un peu de retard parce qu'entre-temps j'ai



■ L'artiste s'est produit devant une cinquantaine de personnes.

réalisé un album hommage à François Béranger », explique l'artiste qui passe sa vie sur les routes.

« Mon répertoire va classique au métal »

Il poursuit : « Un album, c'est un moment représen-

tatif d'une vie, je suis happé par l'actualité, la vie écrit les chansons pour moi, je les mets en poésie. Plein de choses m'ont inspiré: la mort de mon père, le déséquilibre du monde, des histoires de vie. Les chansons sont un peu des albums photos de nos vies », détaille le musicien qui explique ne pas avoir de « couleur musicale ». « J'utilise la musique qui va avec le texte, par exemple si j'écris sur le travail j'utiliserai un accordéon, mon répertoire va du classique au métal, j'aime

Photo FR

quand la chanson se balade sur des sonorités différentes. »

Pas question pour notre Ardenais d'origine d'écrire dans une langue étrangère: « C'est peut-être parce qu'on n'a rien à dire qu'on le dit en anglais... » Festivals, premières parties... Vendredi en trio à Gorze près de Metz devant 250 personnes au Palais Abbatial, hier sur la scène plus intimiste de Givrauval...

Véritable caméléon, Éric Frasiak s'adapte aux lieux proposant différentes formules: seul, en duo, en trio ou à cinq avec sa formation complète. « Ça permet de toucher différents publics. Le nombre de musiciens qui m'accompagnent varie en du style, du budget, ça permet de réinventer les chansons à chaque fois. »

Côté projets, le chanteur prévoit d'aller faire une tournée au Québec en juin. Mais que les fans se rassurent, il sera de retour le samedi 3 octobre pour l'ouverture de la saison du théâtre l'Acb de Bar-le-Duc avec sa formation complète.

Marion RIEGERT

www.frasiak.com