



FRASIAK AU THÉÂTRE DE BAR LE DUC.

CD1 : *Sous mon Chapeau* / M. Boulot / *De l'Amour dans l'Air* / *Un Z à mon Nom* / *Bebop On est Où Là ?* / *Colonie 6* / *Je Suis Humain* / François Béranger / *Tranche de Vie* / *Le Vieux Rêve* / *Tous Ces Mots Terribles*.

CD2 : *La Vie Qui Court* / *Tais-Toi* / *J'Traîne* / *Le Jardin de Papa* / *T'étais pas Né* / *Espèce de Cons* / *La Poésie* / *Bar le Duc City Blues* / *Migrant* / *Le Tango de la Jet-Set*.

Crocodile Productions (2017).
56'29" + 62'.

On a tous en mémoire ces albums (souvent doubles) aux intitulés prestigieux : *Live at Carnegie Hall*, *Live at Hollywood Bowl*, *Live at Leeds*, *Live at Pompeii*, *Live at Wembley*, *Made in Japan* et une foultitude de *Palais des Sports*, *Palais des Congrès*, *Stade de France*, *Bercy*, *Casino de Paris*, *Zénith* et, bien sûr, *Olympia*. L'ami Frasiak se la joue plus simple avec ce pragmatique **Théâtre de Bar le Duc** (Meuse), dans l'esprit du *Live in Chatou* que Gilbert Laffaille avait osé en 1980.

Au format vinyle, cet album aurait été triple (2 heures). Frasiak se contentera d'un double CD bien consistant, piochant dans sa généreuse discographie.

Doit-on rappeler les titres de ce bel humaniste ? **Mr Boulot** (qui se passe de commentaires), **Le Jardin de Papa**

(qui me touche particulièrement depuis 3 mois), **T'étais Pas Né** (adressé à son fils) ou autre **Tango de la Jet-Set** ?

Et bien sûr toujours le clin d'œil régulier à **François Béranger** (chanson de Frasiak) et trois reprises du même : **Tranche de Vie**, **Le Vieux Rêve** et **Tous Ces Mots Terribles**...

Je ne reviendrai donc pas sur le bien que nous pensons de ce mec, artistiquement et humainement. On l'a déjà rappelé ici.



Mais nous ne pouvons qu'applaudir de toutes nos mains les salles et autres "boîtes à chansons" accueillant avec bonheur des artistes de cette trempe.

Il y en a de moins en moins...

Longue route à toi, Eric !!

Robin RIGAUT