



# le Chant'Morin

LE PETIT JOURNAL CULTURE DISTRAYANT DE LA VALLEE DU PETIT MORIN

Ce petit journal est dédié à tous ceux qui un jour ont dit : "il ne se passe jamais rien dans not' coin..."

Chant'Morin N°36  
HIVER 2016

## « SOUS MON CHAPEAU »

C'est le 7<sup>e</sup> album d'Eric Frasiak. Et il en a, sous le chapeau !

Chroniquer un album d'Eric Frasiak, c'est chroniquer Eric. A chaque fois que je le vois et l'écoute je pense à l'anecdote que l'on raconte sur Guy Béart poussant la porte de la loge de Brassens pour lui faire entendre ses premières chansons. Il paraît que le grand Georges s'est retourné vers Pierre Nicolas, son contrebassiste et lui a lancé avec une grimace d'approbation : « il sait les faire »... Eric sait toutes les faire. Il écrit et chante simple, direct, au cœur. Il n'y a rien à jeter et on a l'impression au dernier mot que tout est dit.

Chaque chanson est unique, personnelle, et pourtant chacun de nous en l'écouter la prend pour lui et pense qu'il parle en son nom comme il l'aurait fait lui-même (s'il avait du talent) de son amour, de son enfant, de son frère, de son ami, de ce siècle déglingué, du boulot perdu. C'est ça une bonne chanson, universelle. Il fait partie de la poignée de chanteurs qui, dans mon panthéon (si vous me le permettez) me raconte ma propre histoire et celle de mes copains de ce putain de début du 21<sup>e</sup> siècle. Si Bourdieu revient pour parler sociologie, avec le répertoire d'Eric, il aura tout le matériel pour raconter nos décennies. On est loin de la vague qui nous submerge de « auteurs, compositeurs, interprètes » (sic) insipides, parlant de leurs lacets de chaussures ou de leur marque de dentifrice, de leur entre-soi,



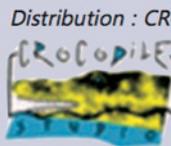
avec toute la vacuité nécessaire pour ne surtout dégager aucun sentiment, aucune horreur tripale, juste du vide. Et pourtant, les enfants d'Alep...

Si j'osais, je dirais qu'il est un des rares, dans ce début de siècle avec les mots et les maux d'aujourd'hui à incarner le plus complètement (pour moi) la suite de Villon à Jean-Villard Gilles en passant par les deux Béranger, Brassens, Ferré, Leclerc, Mouloudji... et tous ceux-là que j'aime ... oui, oui ... Et si ça vous choque, écoutez « je suis humain », écoutez « une ville de l'est », écoutez « le jardin de papa », écoutez

« t'as ce qu'il faut »... ». Allez réécouter les 6 autres opus.

Nougatine sous le gâteau, la mélodie, la musique... 15 musiciens et choristes ont participé à la chose.

Fraternellement, Eric... Je te serre dans mes petits bras musclés !  
■ JPB



Distribution : CROCODILE Productions. En vente physique sur [www.frasiak.com](http://www.frasiak.com), chez certains disquaires et sur Amazon. En téléchargement sur la plupart des plateformes numériques. [infos/contacts/concerts/audio/vidéo](http://infos/contacts/concerts/audio/vidéo) sur [www.frasiak.com](http://www.frasiak.com)