



FRASIAK

Sous mon Chapeau

Crocodile Productions (2016)

Sous Mon Chapeau / Migrant / Colonie 6 / Hôtel Richelieu / T'as Tout C'qu'il Faut / Espèce de Cons / Je t'écris / C'est Beau Noël / La Solitude / Le Jardin de Papa / 44 Tonnes / Je Suis Humain / De L'Amour, Des Fétiches / Une Ville de l'Est / Cuisine Politique. (61'44").

Saluons avec plaisir le retour de Frasiak (sans Z) qui n'était d'ailleurs jamais parti ! Septième album en quelques années (sans compter les singles des décennies 80/90), toujours de très haute tenue.

Il m'est difficile de parler avec une totale impartialité de l'artiste tant j'apprécie le mec, un véritable ami (bien plus que dans la notion hasardeuse inculquée par les réseaux sociaux) qui te remet illico en forme quand t'as



Vrac

le moral dans les chaussettes, après une simple conversation. Un ami précieux...

Point de copinage, donc, car - en toute impartialité et hormis ses qualités humaines - le gars a un sacré talent d'auteur-compositeur et en a encore pas mal sous son chapeau. Dans la lignée de quelques titres d'anthologie (**Parlons-nous, T'étais pas né, Bar le Duc City Blues, Les Bonimenteurs** en 2009 ; **Monsieur Boulot, Ciudad Juarez, Un Z à mon Nom, De la Pluie** en 2012 et son CD consacré à François Béranger en 2014), on retrouve les thèmes de prédilection de l'auteur, habile mélange de chansons sociales, chansons rebelles et chansons d'amour, avec les difficultés à trouver sa place dans ce monde d'aujourd'hui.

Sujets toujours brûlants d'actualité, le **Migrant** et son refrain entraînant à défaut d'être rassurant ("*Paix, Papa y'a pas la paix*"), le goulag sous le régime Poutine (**Colonie 6**), la résistance farouche face au chômage accru dans certaines régions (**Une ville de l'Est**) et bien sûr, le gros sujet du moment : la **Cuisine Politique** où, texte truffé (!) de référence alimen-

taire, toute l'équipe s'en donne à cœur-joie avec un entrain communicatif sur plus de 6 minutes !

*"Qu'est-ce qu'il y a au menu
Des prochaines élections ?
Qu'est-ce qu'il y a au menu ?
Qui paiera l'addition ?"*

Frasiak nous émeut en parlant de son père via le sobre et tendre **Jardin de Papa** (qui n'est pas sans rappeler le **Mistral Gagnant** de qui tu sais, tant sur le fond que sur la forme) et nous réjouit en tirant à vue sur ces pitoyables périodes de "fête" que nous subissons tous les ans avec une consternante fatalité (**C'est Beau Noël**) :

*"C'est beau Noël quand ça consomme
Sors ton pognon si t'es un homme...
Comme si l'24 suffisait pas
Le 31 on remet ça
4, 3, 2, 1, zéro, partez
Santé, bonheur et bonne année"*

J'avoue que ces paillettes imposées, moi aussi "*ça m'fout les nerfs en p'lote*"...

Cerise sur le chapeau : une reprise absolument magistrale de **La Solitude** de Ferré enluminée par un long solo du même métal de son fidèle guitariste Jean-Pierre Fara.

Alors, qu'est-ce qu'on dit ? On dit "**Chapeau Monsieur Frasiak**" !

Robin RIGAUT