## Sous le chapeau de Frasiak

Le concert du 3 octobre demier filmé au théâtre est disponible en DVD. Avant un nouvel album.

était seulement la deuxième fois qu'il jouait sur la scène du théâtre de Barle-Duc, le 3 octobre dernier. Devant près de 300 personnes conquises. « En groupe avec tous les musiciens, on n'a pas souvent l'occasion d'être réunis », confie Éric Frasiak, qui a décidé de graver ce concert unique sur un DVD, sorti au début du mois. « C'était un peu risqué car il n'v avait qu'une seule prise pour enregistrer. Au final, on ne s'est pas trop gouré, on est plutôt content du résultat ».

Cette photo de famille avec « un public qui nous suit et nous connaît » recense 21 chansons, la plupart anciennes, six inédites et trois de François Béranger, père spirituel de l'artiste barisien à qui il a rendu un bel hommage sur son dernier album intitulé « Mon Béranger... » (mai 2014).

« Le spectacle du théâtre était pour nous une transition et une belle exposition en ouverture de la saison culturelle de l'Acb. Il a été filmé par la société Des mots d'un jour, de Strasbourg, à l'aide de cinq caméras dont deux GoPro. Comme le DVD ne pouvait contenir que deux heures, on a juste enlevé un titre de Béranger, Chanson à danser, qu'il sera possible de retrouver en bonus sur Inter-



■ Éric Frasiak avait enregistré un premier DVD en 2011, récompense d'un 1<sup>er</sup> prix au festival de la chanson de café, à Pornic. Le théâtre de Bar-le-Duc est désormais gravé. Photo Jean-Noël PORTMANN

net », indique Éric Frasiak, pour qui l'année 2016 promet d'être riche en concerts, « une quarantaine déjà calés dans toute la France, en Suisse et en Belgique ».

## "Un projet plus mordant"

Des scènes sur lesquelles il promènera son éternel chapeau (acheté lors d'un séjour à San Francisco), qui marque aujourd'hui son identité. Au point de figurer dans le titre de son prochain album, simplement baptisé « Sous mon chapeau », dont la sortie est prévue à l'automne. « Les enregistrements ont commencé vendredi dernier au studio. Il y aura une quinzaine de chansons avec diverses collaborations et des instruments que je n'utilise pas sur scène. C'est toujours l'occasion de réunir la famille ».

L'actualité sera une nouvelle fois au cœur des textes d'Éric Frasiak, croqueur en douceur de la vie ordinaire. guerre en Syrie, les migrants, n'échapperont pas à la poésie de l'artiste, qui dépeint son nouveau projet « plus mordant, plus incisif » que les précédents. S'il n'a pas l'habitude d'écrire des gros mots, la chanson « Espèce de con » illustre l'espèce humaine qui répand la haine et la guerre, alors que « Migrant », au singulier, livre le point de vue d'une personne en tant qu'être humain qui fuit son pays pour échapper à la mort.

Les attentats de Paris, la

## **DiDouDingues**

- ▶ Sur la scène du théâtre de Bar-le-Duc, Éric Frasiak (chant, guitare) était entouré de Benoît Dangien (claviers, melodica, chœurs), Jean-Pierre Fara (guitares, chœurs), Philippe Gonnand (basse, contrebasse, sax, chœurs) et Raphaēl Schuler (batterie, percussions, chœurs).
- ▶ L'artiste barisien fait également partie d'un collectif de 8 chanteurs, les DiDoudDingues, qui reprennent chacun les compositions des autres. Fondé par une association d'Arras, le petit groupe donne une dizaine de concerts par an: les prochains auront lieu le 7 mai à Nogent et le 25 mai à Aubervilliers.
- ▶ Il sera aussi possible d'écouter Frasiak sur scène le 10 juin à la salle Jean-Monnet de Ludres lors du festival Les 20 ans des Balladins. Et peut-être au bistrot-théâtre de Givrauval, dont la gestion a été reprise par la mairie. Les discussions sont en cours.

« Il y a aura aussi des chansons drôles et d'amour », rassure Éric Frasiak, motivé à l'idée de livrer un nouveau chapitre de sa carrière d'auteur-compositeur interprète. Qu'il défendra à nouveau sur scène, telle est la vie d'artiste...

Nicolas GALMICHE