

Chroniques

/// Sommaire

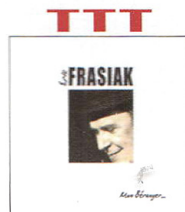


France

82

Éric Frasiak Mon Béranger...

- Genre : chanson française "folk contestataire".
- Livret : digipack, 24 pages.
- Nombre de titres : 18.
- Durée : 77'50".
- Label : Crocodile Production.
- www.frasiak.com
- 13,72€ chez CD Mail TMB900715



Une bonne surprise à la première écoute de cet album. J'adore Béranger et je m'étais dit en recevant le CD : « *Tiens, encore un album avec des reprises de Béranger.* » Oui, mais là par Eric Frasiak, lui-même auteur-compositeur-interprète depuis plus de trente ans et six albums à son actif, ça vous change la gueule de la reprise ! J'me suis dit qu'il devait le démanger de réaliser ce rêve d'enfin graver les chansons qui avaient bercé son adolescence. Et franchement, là, chu pas déçu. Déjà par le choix des dix-sept chansons du maître. Car ce ne sont pas les plus connues (pour au

moins la moitié), et pas non plus les plus faciles à reprendre. Éric Frasiak a réussi ici son pari de faire renaître avec "son Béranger" les chansons intemporelles de ce grand monsieur de la chanson française. Par sa voix chaude, sa façon d'interpréter la poésie et la musique, la sobriété et l'originalité des arrangements et le choix des quinze musiciens qui l'ont accompagné pour cette merveilleuse aventure, le résultat est à la hauteur de son modèle. Et ça, c'est assez rare pour être noté. Mes préférés : *Tranche de vie*, *Tous ces mots terribles*, *Tango de l'ennui*, *Paris Lumière*, *Le vieux rêve* (musique Jean-Pierre Alarcen), *Chanson à danser...* Mais aussi la dix-huitième plage de l'album, et seule composition d'Éric Frasiak, avec ce titre *François Béranger* : un hommage poignant, sincère et émouvant de ce grand troubadour contestataire des temps modernes. Et qui laisse une impression de sérénité après ces soixante-dix-huit minutes de bonheur (eh, pas radin, le père Frasiak...). En bref, ami de la chanson folk contestataire, un disque chaudement recommandé.

Patrick Plouchart

