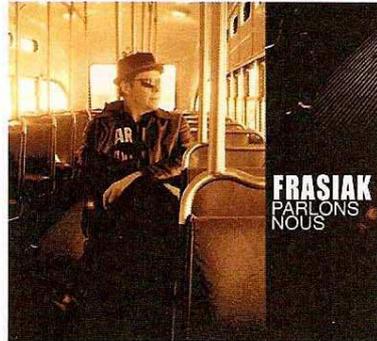


Autre belle rencontre de ce festival, **Eric Frasiak**, grand gaillard de Bar-le-Duc au répertoire musclé venu là en simple touriste pour une “3^{ème} mi-temps” où il a presque fallu le pousser pour qu’il nous chante deux ou trois chansons ! Avec un généreux disque de 15 titres (qui n’est pas son premier), une grande gueule et une belle présence, on regrette de ne pas l’avoir entendu



lors d’une 2^{ème} mi-temps complète. Côté influences et interprétation, on pense à Renaud, Springsteen ou Lavilliers (pour faire simple), et bien sûr à François Béranger auquel il consacre un très

bel hommage au titre éponyme. Et on cause de quoi chez Frasiak ? Pas de la pluie et du Bottin, tu t’en doutes, dans cet album intitulé *Parlons-Nous*, dénonçant ce monde où l’on n’a jamais si mal communiqué depuis les portables et internet. Je ne dis pas qu’on ne communique plus mais MAL, nuance... Adressé à son fils, le texte de **T’Étais Pas Né** le résume bien :

*“C’était des zozos un peu space
Mes vrais amis, pas ceux d’MySpace
Z’étaient pas sur Wikipédia
Nos mots d’amour, nos gueules de bois
Et nos p’tits matins qui titubent
Personne les matait sur Youtube”*

Qui n’a pas eu sa ration de bois vert ? Faites la queue : la société “bling-bling” (**Tango De La Jet\$et**) et cette très saine conclusion :

*“J’ préfère ma vie d’en bas avec tout c’qu’ya d’ dans
Faire l’amour avec toi et les courses à Auchan
Moi j’pourrais jamais m’faire à l’idée comme Johnny
Que même dans les waters s’ cachent des paparazzis”*

et ce gouvernement qui nous y épie aussi (**Edvige**), sans parler de ceux qui veulent te faire taire (**Tais-Toi**) ou le monde de la chanson - dont il fait partie - peuplé de **Bonimenteurs** (c’est vrai qu’il y a menteur dans le mot). Il n’oublie pas cependant de remercier avec humilité le public venu l’écouter :

*“Je suis pas un gourou, j’suis pas un porte-parole
Seulement un mec qui chante debout sur ses guiboles
Même si des fois mes mots sont un peu dans l’ désordre
C’est juste des mots d’amour surtout pas des mots d’ordre”
(Merci d’Être Là)*

Ajoutons une bonne prise de son, de bons arrangements et des accents folk-rock à un tout si pertinent qu’on aimerait pouvoir citer un extrait de chaque titre. Alors parlons-nous les yeux dans les yeux...

www.frasiak.com

Robin RIGAUT

VINYL n°76 • Juillet - Août - Septembre 2010