

Lonesome George, sorti en 45 tours vinyle au début de l'été : une efficace complainte de pourquoi ne veux-tu pas de mon amour ?

Clapping Music



**FRASIAK : PARLONS-NOUS.** Le dernier album d'Eric Frasiak reprend en partie un six titres sorti un peu discrètement il y a un an. A 45 ans, le song writer ardennais, émigré dans la Meuse, continue sur un ton parfois rock (bien aidé par la guitare de Jean-Pierre Fara), parfois plutôt folk et plus intimiste, entre chansons empreintes d'une nostalgie bien écrite (*T'étais pas né, François Béranger, Tais-toi...*), et titres engagés, plus mordants, comme *Edvige* (le fichier avorté), *Le tango de la jetset*, *Le rêve de MLK* (Martin Luther King). Au milieu des quinze morceaux de cet album généreux, on dénicher aussi *Bar-le-Duc City Blues*, un croquis à la fois tendre et sans complaisance de sa « *petite ville de province* », et *Vingt Ans*, belle reprise de Léo Ferré, qui ajoute à la couleur générale d'un album bourré d'humanité.

Crocodile Productions

MIN  
360

group  
anglo  
dans  
cour  
précé  
cités  
En pl  
Nouv  
belle  
dans  
famill  
rock,  
cousi  
de l'a  
group  
parvie  
des co  
dans l  
binair  
360°  
très é  
Barma  
la bas  
dont l  
de Ne  
Volvox

COLIN

il y a C  
parce q  
jouer a  
nombre  
exempl

Raphael Imbert N Y Project

RAPHAËL