

# WEST

## RÉPUBLICAIN

Edition de NANCY (54)  
22/02/2011

Ludres

## Frasiaak en concert

« Tout ce qui me touche me donne envie d'écrire ! Je fais des textes qui racontent des histoires, qui touchent les gens, qui remuent un petit peu et qui mettent des coups de pieds dans la fourmilière. J'ai commencé à écrire des chansons vers l'âge de 15 ans », a confié Eric Frasiak, auteur-compositeur et interprète, quelques minutes avant de passer sur scène, lors du concert organisé par les Batadins et le centre Georges-Brassens.

Et toucher le public et le faire sourire, Eric Frasiak l'a réussi dès ses premières chansons aux musiques variées avec des sujets forts et les choses légères de la vie. Tel un peintre, Eric a proposé une palette de couleurs

passant de tendres à vives, voire sombres. Il a chanté avec son cœur et ses tripes, montrant du doigt avec « Monsieur Boulot » les délocalisations ; a chanté la ville qui tue les femmes « Ciudad Juarez » au Mexique ; a dénoncé ce qui se cache derrière une carte postale de Cuba avec « no es facil », la triste réalité du peuple cubain. Il a chanté un émouvant hommage à François Béranger, trop vite oublié et interpréta « 20 ans » de Léo Ferré.

Accompagné à la guitare par le talentueux Jean-Pierre Fara, Eric Frasiak a conquis le public par son humanité, sa lucidité, les mots qu'il met sur la vie...  
Les spectateurs ont battu la mesure, se sont levés, ont applaudi et en ont redemandé. Certains ne connaissant pas le chanteur, en ont apprécié tout le talent, ravis de leur soirée. Un concert acoustique de grande qualité !

Eric Frasiak a encore bien des choses à raconter en chanson, un 6e album est en préparation. Les cinq autres sont dans les bacs, dont le dernier « Parlons-nous ».



■ Eric Frasiak et Jean-Pierre Fara.