

Nos Enchanteurs

L'Autre Chanson

La fantasia Frasiak

Les Lundis de la chanson, 11 février 2013, Le Vingtième Théâtre, Paris,



Eric Frasiak (Photo Chantal Bou-Hanna)

Lundi 11 février : Frasiak et Bossone

Lundi 11, c'est **Eric Frasiak**, le chaleureux, qui marie avec bonheur dans son tour de manège ses chansons avec une graine d'ananas, une tournée de **Dimey**, et tous les mots terribles de **Béranger**, terribles et tendres.

Dans ses chroniques, il y a l'écho des tranches de vie qui ont marqué toute une génération, salut **François... François Béranger**, pas **François Ier**, ni **Claude François**.

Il y a les douces amères, d'un exotisme tragique avec ces femmes de **Ciudad Juarez**, que tout le monde semble oublier, sauf des chanteurs parfois... A quoi sert une chanson si elle est désarmée ?

Elle sert aussi à exalter la poésie, la belle et la rebelle, superbe chanson de **Frasiak**, sans Z, elle laisse le public dans un enchantement qui sera un vrai bonheur à emporter, après un final avec toute une belle bande de copains montant sur scène pour terminer en apothéose, parmi eux **Tomislav**, et **Jérémie Bossone**, dont il va être question, puisqu'il était en première partie.

Jérémie Bossone, à chaque fois, c'est un choc, en solo avec guitare électrique, *Scarlett*, c'est grandiose... et ce lundi, c'était une autre approche, plus retenue, avec une guitare folk, avec une voix plus en retrait, et **Gottingen** prend un relief extraordinaire, comme la version « électrique » l'était également... Il faut un sacré talent pour exalter les chansons en versions différentes et toujours hors du commun... Et il dit qu'il n'a rien à dire, mais ça vous saisit au corps et au cœur. Chaque fois.

Ajouté par **Norbert Gabriel** le 14 février 2013.