

# Midi Libre

04/2014

## Allègre-les-Fumades Quand la chanson rejoint la poésie

Éric Frasiak, coup de cœur du festival Chanson de Parole de Barjac présentait ses compositions sur scène, en trio.

**L**e centre de développement culturel, scène régionale en Languedoc-Roussillon, a eu la très bonne idée de programmer vendredi 14 mars, Éric Frasiak, coup de cœur du festival Chanson de Parole de Barjac. Originaire des Ardennes, Éric Frasiak, très inspiré par François Béranger, s'est vite mis à écrire et à composer.

Dans un auditorium presque plein, ce monsieur de l'Est (Bar le Duc) a su, pendant deux heures capter et captiver le public présent.

### Des chansons réalistes comme autant de tranches de vie

Ses chansons sont à la fois simples, pleines de bon sens et de poésie. Il décrit la société et ses problèmes comme il les ressent.

Le résultat est remarquable. La musique interprétée par Sylvain Collet à la contrebasse, Jean-Pierre Fara aux guitares et Éric Frasiak à la guitare rythmique s, accompagne parfaitement ces paroles qui dressent des tableaux de vie : Monsieur Boulot, De l'amour dans



■ Éric Frasiak et ses deux comparses ont su capter l'auditoire.

l'air, Ivrogne et pourquoi pas, un Z à mon nom, T'étais pas né, le Tango de la Jetset ou De la pluie...

De nombreux sujets sont prétexte à tex-

te et à musique, et il fallait le talent d'Éric Frasiak pour que ces compositions se transforment en œuvres poétiques. Le public présent a beaucoup apprécié !