

Jeudi 21 avril 2011

Vive la Reprise !



C'est alerté la veille par Frasiak, auquel j'avais planté il n'y a gière un lapin aussi involontaire qu'ignominieux, que que je me suis rendu quai de Jemmapes à la Scène du Canal pour la finale de Vive la Reprise, tremplin du Centre de la Chanson, dédié cette année et en présence de Graeme Allwright. Je te laisse cliquer pour découvrir les résultats et vais gratifier les uns et les autres d'un geste ou d'une pensée.

Un bouquet d'orties pour Marie Tout Court qui après s'y être reprise à trois fois a été incapable d'interpréter correctement "*Je perds ou bien je gange*". Du mépris pour la fatuité de Louis Ville. Le regret que Cyril Romoli n'ait pu disposer d'un piano accordé. Le ravissement de mes oreilles pour la voix de Maleck. Un très beau chorus homme orchestre de Tomislav dans "*Je perds ou bien je gagne*" qui n'a pas volé son prix de la meilleure composition. Un formidable a propos de Frasiak (Bar-le-Duc) avec "Monsieur Boulot" le jour où le PovCon nous refait le coup du pouvoir d'achat dans les Ardennes, pour remporter haut la main le Prix de la meilleure création. Le souhait que Jérémie Bossonne ne cède pas à la facilité et travaille la justesse de sa voix pour mériter pleinement le Grand Prix du Centre de la chanson que je ne lui conteste pas.

Pour connaître les concerts que je recommande et la mise en ligne de mes chroniques, [c'est ici](#)

Par sazikadonf - Publié dans : [Live Reports](#)

Créer un blog gratuit sur [over-blog.com](#) - [Contact](#) - [C.G.U.](#) - [Rémunération en droits d'auteur](#) - [Signaler un abus](#) - [Articles les plus commentés](#)