LACHAUSSÉE Culture

Frasiak : entre colères et émotions

Dernier concert de l'année à la GrAnge théAtre de Lachaussée. Eric Frasiak posera ses textes ciselés sur les notes intimistes de sa guitare, samedi 17 novembre.

rasiak (Eric de son prénom) rasiak (Eric de son prenon, fait partie de ces auteurs-compositeurs interprètes qu'on ne voit pas à la télé. Qu'on n'entend pas non plus à la radio. Mais dont on peut voir et écouter beaucoup de clips sur Youtube, et que l'on peut suivre à la trace en concert.

« La notoriété, ça ne veut pas dire grand-chose. Je ne sais pas si

50000

Soit le nombre de kilomètres qu'a parcourus Frasiak cette année pour assurer plus de 100 concerts dans toute la France. Et des milliers de rencontres avec le public.

j'ai du talent, mais bien souvent les deux sont dissociables. » À quoi tient une carrière? Pour Frasiak, le parcours fut multiple. « Dès l'âge de 18 ans, j'ai su que je voulais être chanteur. J'ai arrêté mes études alors que j'étais admis en école d'ingénieur ». En bref, c'est la faute de François Béranger et de Léo Ferré s'il est devenu ce qu'il est. « On ne s'invente pas artiste. On se nourrit de ce qu'on entend. On l'intègre, on s'en inspire, on le restitue et on le partage. »

« La vie écrit pour moi et je retranscris »

Au départ, Frasiak avait cette envie de partager des chansons avec les copains. S'en est suivie une longue période de concerts dans ses Ardennes natales, le Grand Est, le Nord, des bals, des petites salles, des petits boulots. Fallait bien casser la croûte ». Ensuite, longue période dans la production et l'animation radiophonique. « Je suis revenu à la chanson en 2003, à l'écriture et à la composition. Je fonctionne à l'émotion, à la nostalgie, à la colère. La vie écrit pour moi et je retranscris. » Ses chansons tou-



Chapeau et guitare sont indissociables du personnage de Frasiak. Photo Chantal Bou-Hanna

chent à tout. Le constat amer d'une société qui produit des fermetures d'usine et du chômage (Lorrain d'adoption, il sait ce que veut dire fermeture et décentrali-sation). Émotion lorsqu'il évoque son père (*Le jardin de papa*). Ou encore la nostalgie d'une époque

où Internet n'existait pas.

Pour son concert unique à Lachaussée, samedi 17 novembre à 20h30, Frasiak sera accompagné de trois fidèles musiciens : Benoît Dongien aux claviers, Raphaël Schuler aux percussions et Jean-Pierre Fara à la guitare. Après le

concert, séance de décidace dans le bar de la GrAnge. Petit rappel : à l'étage, les tableaux et cérami-ques de Véronique Kourgousoff sont toujours à découvrir.

> Renseignements et réservations au 03 29 89 30 23.