

le 02/02/2018

Le chanteur Éric Frasiak de retour à l'Asphodèle



Le public poinçonnais a fait un triomphe à Éric Frasiak.

La soirée a débuté avec Ziako, invité surprise, un familier de l'Asphodèle, auteur, compositeur et interprète complet et attachant. Le sourire aux lèvres et la guitare en bandoulière, Ziako a embarqué le public poinçonnais dans son univers folk. En six chansons, issues de son spectacle *Rue de la famille*, il a préparé l'ambiance pour son ami Éric Frasiak.

Il y a presque cinq ans, Éric Frasiak avait fait un tabac à l'Asphodèle. Le grand Lorrain, « Barisien », par la taille, et par le talent, a été encore plus impressionnant, samedi soir. Son septième album *Sous mon chapeau* est une pure merveille. Folk, rock, chanson française ? Difficile de le classer dans une case précise. Des mots justes,

sans fioriture, avec lesquels il jongle en virtuose. La poésie et l'émotion d'un Léo ferré, d'un François Béranger, d'un Jacques Brel ou d'un Bernard Lavilliers. Une musique qui transporte dès les premières notes. Sa voix d'or donne des frissons, bien accompagnée par quatre musiciens exceptionnels, Jean-Pierre Fara à la guitare, Benoît Dangien au piano, Sylvain Collet à la guitare et à la contrebasse et Raphaël Schuler à la batterie.

Après plus de deux heures de concert, à minuit et demi, il a assuré le service après-vente, signant des autographes avec bonne humeur. L'Asphodèle, qui avait fait le plein, a vécu l'un des plus beaux spectacles de son histoire.