

# CHORUS

LES CAHIERS DE LA CHANSON

N° 56 - Été 2006

## LE MANS CITÉ CHANSON, 12<sup>e</sup>

### Des nouveaux talents à volonté

Le Mans Cité Chanson est l'un des rares festivals en France qui programme plus de découvertes que de stars. Cette manifestation unique en son genre a atteint une indéniable maturité, avec plus de 700 participants pour ses trois tremplins (pop-rock-reggae, interprètes, auteurs francophones). La finale des catégories auteurs et interprètes s'est disputée le 26 mars, dans une salle archi-comble.

Le cru 2006 du tremplin auteurs francophones et ses cinq finalistes reflétaient parfaitement l'esprit d'ouverture et de diversité de la manifestation. Vainqueur de deux prix – voir encadré –, et déjà récompensé, en 2002, le trio humoristique (toulousain) Boudu Les Cops [voir *Chorus* 36, p. 51] a « boudufié » le public avec ses vêtements aux couleurs acidulées, sa mise en scène originale et ses textes loufoques. Second sur le podium, vainqueur à l'applaudimètre, le groupe Rue Rouge [cf. *Chorus* 51, p. 39] devrait refaire parler de lui, avec son rock acoustique, actuel et généreux. Gagnante du premier prix, la jeune Elise Belmont révèle un vrai talent d'auteur et un évident bonheur d'être sur scène. Les deux autres finalistes : Eric Frasiak [*Chorus* 47, p. 33] et ses ballades aux accents rock et country, et les quatre garçons un peu fous des Grosses Papilles.

Deux concerts ont clôturé les festivités : le samedi soir la tête d'affiche, Louis Bertignac, et le dimanche après-midi d'anciens finalistes, Drôle de sire [*Chorus* 46, Portrait], avec leur « joyeux et bizarre bazar ». Rythmes soutenus, énergie communicative, force des textes, fantaisie mélodique : ces « drôles de ouistitis » ont livré une prestation remarquable. L'an prochain, un autre « ancien » qui a fait du chemin devrait revenir faire swinguer le Palais des Congrès : Sanseverino.

Stéphanie Thonnet

N° 58 - Hiver 2006/2007

### en bref

#### CONCOURS & PRIX

##### **Scènes d'automne, 9<sup>e</sup>**

Avec trois prix (dont le premier, prix du public), Eric Frasiak a été le grand vainqueur du concours Scènes d'automne de Cambrai dont la finale a eu lieu le 19 octobre. L'ACI de Bar-le-Duc [voir *Chorus* 47, p. 33] vient de sortir son deuxième album, *Itinéraires*, avec le groupe Les Passagers (site internet : [www.frasiak.com](http://www.frasiak.com)).