

Mini-concert au milieu d'un potager



Un grand moment convivial et un régal pour les auditeurs dans un endroit insolite. Photo RL

Il est possible que les chansons soient bénéfiques aux salades, aux haricots et aux poireaux, allez savoir ! Une certitude, la prestation musicale d'Éric Fraziak et de Jean-Pierre Faria a eu un effet salutaire sur le public installé sur des chaises dans le potager de Gisèle et de Betty. Un endroit inhabituel pour un mini-concert mais l'opération Insolivres organisée par le Conseil départemental 57 et relayée par la CCPHVA à partir des bibliothèques se doit de justifier son appellation. « Nous sommes dans un jardin ouvrier, un lieu chargé de souvenirs, c'est ici que le mineur profitait de l'air pur et du soleil qui lui manquaient dans les galeries, ici qu'il cultivait ses légumes avec

grand soin, ici que la famille se retrouvait les soirs d'été » a rappelé Mireille Wiemar en accueillant les auditeurs dont Madeleine Rennié et Henri Pituello, adjoints au maire.

Les chansons d'Éric Fraziak, auteur-compositeur-interprète sont d'un réalisme poignant, son *Monsieur Boulot* à l'ombre du chevalement de la mine de fer résonnait d'un écho particulier : « *Monsieur Boulot on te voit plus dans la région depuis un bail...* ». Bel hommage aussi à sa ville d'adoption avec *Bar-le-Duc city blues*.

Le concert a été suivi d'un lunch au cours duquel les deux artistes et les auditeurs ont échangé leurs sentiments sur de nombreux sujets.