



Festival

Vaison-la-Romaine, au cœur de la chanson

par **Christian DEVILLE-CAVELIN**

La 19^e édition du festival Brassens s'est déroulée du 25 avril au 3 mai. Sous le sceau du partage et de l'amitié, elle fut ponctuée de précieuses rencontres et de belles découvertes.

Révélations et coups de cœur

Depuis quelques années, le festival Brassens de Vaison s'ouvre grandement à la chanson d'expression française, au point de pouvoir s'enorgueillir aujourd'hui d'être un fleuron du genre. Les artistes, très demandeurs, attendent parfois fort longtemps avant que leur proposition de prestation soit agréée par les organisateurs. Tel fut le cas, lors de la soirée d'ouverture, de l'ACI Jacques Deljéhier qui chanta de sa voix profonde les poètes mis en musique par le troubadour sétois. Une mise en bouche prolongée par la pimpante Christina Rosmini, aux accents de musique mélangée, se jouant avec aisance des sonorités méditerranéennes et orientales.

Au rang des belles découvertes que nous donne inmanquablement à goûter le festival, des petites fleurs cueillies avec bonheur : à commenter par **Eric Frasiak**, Lorrain de grand talent dont les chansons, l'humour grinçant et la verve décapante enchantèrent l'auditoire ; **Corine Chabaud** et ses refrains aussi gourmands que coquins (*Les baisers*, véridable bijou) ; **Olivier L'Hôte**, grande sensibilité et voix parfaitement timbrée (*Le temps se fige, Surprends-moi*) ; **Laurent Berger** (accompagné par la pianiste **Nathalie Fortin**), ou la parole chantée au service d'une bien belle poésie (*J'ose pas, La librairie du pas pressé*) ; **Marc Havet**, avec un hommage à Charles Trenet et son répertoire personnel que le public n'en limit pas de redemander (*Y a une bombe dans mon piano, J'veux pas finir au Paradis*).

acquis à leur cause respective. Dans le même temps, au village vacances, d'autres festivaliers goûtaient sans réserve les soirées consacrées à deux monuments de notre répertoire : Charles Aznavour et Pierre Perret.

Des ateliers chanson et guitare (animés par Karin) ont surgi deux remarquables interprètes : **Viviane Botello** (*Une gare, de Tachan*) et **Brigitte Tardieu** (*Les petites figures*, une composition de Flow).

En marge du festival, deux expositions étaient proposées : celle du photographe **Rémi Lebrét**, consacrée à **Allain Leprest**, et la traditionnelle affiche de **Claude Michel**, dédié aux rapports de Brassens avec la presse.

Autres temps forts de cette semaine : les causeries de **Michel Vallette**, relatant les grandes heures du cabaret parisien La Colombe, et de **Jean Coutarel**, évoquant la participation de Brassens à une émission télévisée de Noël 1975, à Barentane, petite commune des Bouches-du-Rhône.

Corise sur le gâteau, le grand guitariste concertiste **Roland Dyens** interprétant magistralement *Marquise*, et le Belge **Koen de Cauter** revisitant Brassens façon manouche, avec ses musiciens de fils...

Au bout du compte, neuf jours de pur plaisir, placés sous les ailes tutélaires de **Georges Varenne** (le fils, disparu en janvier, de Pierre Louki) et de **Patachou**, partie ce 30 avril, au moment même du festival (article hommage dans ce numéro).

Enfin, et pour mieux encore mettre l'eau à la bouche des prochains festivaliers, ces mots énoncés par le président **Boulevard** à la fin de la manifestation : « Je vous garantis que l'année prochaine, à l'occasion de la 20^e édition, ce sera un grand moment !... »

Aussi, parmi les prestations très remarquées de ce festival : **Martine Ferreira** dans le registre de Piaf (*standing ovation* !), **Jean-Marc Duchemin** interprétant le grand Tachan, **Cathy Fernandez** et **Michel Vivoux** en un vibrant hommage à Pierre Louki, **la Rouquinquante** (Karin) saluant de fort belle manière la mémoire de Claude Nougaro (en présence d'Helène, l'épouse du chanteur toulousain), **Claire Elzière** donnant à entendre les chansons inédites d'**Allain Leprest**, **Alain Louki** et Brassens ont forcé le respect...

D'autres encore, qui ont agréablement surpris après-midi vaisonnaises : **Michelle Breandon**, dans un florilège de chansons françaises, **Erwens** chantant Ferrat (sous l'œil attendri de Colette, la femme du résident d'Antraigues-sur-Volane, invitée d'honneur du festival), **Olivier Terwagne**, ACI belge au talent prometteur, **Jacques Raullet**, fin diseur et remarquable mélodiste, **Catalina Claro** et **Michel Maestro** en un duo complice, les Québécois **Sonia Painchaud** et **Hugo Blouin** en couple amoureux éperdu de Brassens... Sans oublier, bien sûr, **Jean-Sebastien Bressy** (piano) et **Jo Labita** (accordéon), accompagnateurs talentueux d'une majorité d'interprètes.

Grands concerts et expositions

L'espace culturel a fait le plein à l'annonce de la venue de **Michel Jonasz**, **Sanseverino** et **Gérard Lenormand**, chacune de ces grandes pointures drainant un public déjà



© Philippe Fern