

BAYEUX

RESTAURANT
Ouvert 7 Jours/7 midi et soir
La Normandie
savoir dans des Tonneaux

Un cadre original
Une cuisine traditionnelle
Un accueil chaleureux
Des prix adaptés

Formules le midi de 8,70 € à 14 €

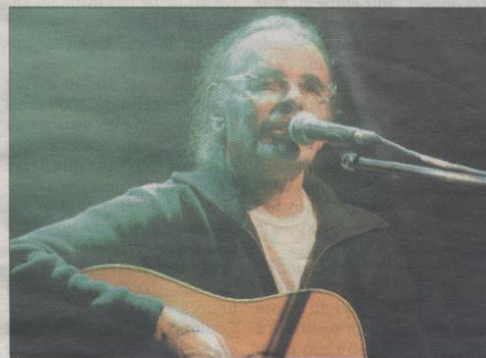
Centre Cap Commerce
9 Bd d'Eindhoven
Carrefour de la route
de Port-en-Bessin
14400 BAYEUX
Tél. : 02 31 10 36 86



Emilie Marsh était déjà venue à Bayeux en 2004 à l'occasion du festival de théâtre.

CARTON PLEIN POUR LA RUÉE VERS L'AURE Emilie Marsh : nouvelle pépite !

Jeune et pétillante. Talentueuse et modeste. Emilie Marsh d'Aix en Provence a mis tout le monde d'accord, samedi soir à l'occasion de la Ruée vers l'Aure à Bayeux. Elle a obtenu le prix du public et celui du jury. La seconde édition du tremplin a été un vrai succès. Technique à la pointe, public réceptif et actif et jeunes talents confirmés. Le tout agrémenté d'un parrain, Nicolas Peyrac qui a enthousiasmé le public.



Après les sept candidats, la première partie de Sand, pépite d'Aure l'an dernier, Nicolas Peyrac a proposé une heure de concert.

Cadeau

« Le plus beau cadeau que l'on puisse me faire c'est de revenir en concert ici à Bayeux. Je suis déjà venue une fois en 2004, je reviens ce soir pour le concours... » Et en remportant le prix du public, Emilie Marsh, d'Aix en Provence gagne le droit de revenir pour un concert à la halle aux grains. Elle était accompagnée samedi soir de deux musiciens Etienne et Anaïs. Son unique caprice pour son retour : « J'aimerais bien venir avec beaucoup plus de musiciens la prochaine fois. On a l'habitude d'être une grande équipe. »

Parrain

« J'ai fait beaucoup de tremplins, c'est la première fois qu'un parrain, invité d'honneur pendant le passage de tous les candidats sur scène reste dans les coulisses à écouter tout le monde. On sent aussi que ce n'est pas un tremplin piège ici... » Fabien a remporté le prix de l'Office départemental d'action culturelle, samedi soir.

Artisans

Le mot a été prononcé plusieurs fois samedi soir. Par Nicolas Peyrac qui revendique le fait d'être un « artisan ». Par Fabien, l'un des primés : « Ce soir on a vu des artisans au travail, le tout dans un véritable esprit de fraternité. »

Niveau

Le jury était présidé par Eric Benzi. L'un des membres déjà présent pour la première édition a souligné : « Le niveau était plus relevé cette année parmi les candidats. On sent bien que le tremplin prend de l'ampleur. » Le président quant à lui a insisté : « C'est très difficile de s'imposer en deux chansons mais on a malgré tout eu beaucoup de mal à départager les candidats. »

Égoïste

« Je suis comme un chat j'ai plusieurs vies », répond Fraziak gagnant du prix de l'Unac (Union nationale des auteurs compositeurs) à Evelynne Adam, la présentatrice de la soirée qui lui a demandé : « Est ce difficile de vivre de sa passion ? » Si sa « fusion avec le public » lors de son passage, il explique : « En fait chante, c'est totalement égoïste, c'est juste pour recevoir de l'amour des gens. » Et il en redemande Fraziak : il a sorti quatre albums.

Hystérique

Ce métier c'est un privilège que de pouvoir le faire et partager toutes ces choses merveilleuses avec vous public. Ça n'a rien à voir avec tout ce que l'on nous sort actuellement, les people... Quand j'entends ce mot people je deviens hystérique... » Nicolas Peyrac

Le meilleur

Parmi toutes les chansons interprétées par Nicolas Peyrac, l'une est un hommage : « au meilleur auteur qui ait existé, qui n'a jamais été égalé et qui a su se retirer lorsqu'il a considéré avec tort à mon avis qu'il n'avait plus rien à dire... » Cet auteur c'est Jacques Brel.

Incontournable

C'est le président de l'Office Départemental d'Action Culturelle qui le dit : « La ruée vers l'Aure est devenu un tremplin indispensable avec une technique parfaitement aboutie. »

Le retour

Nicolas Peyrac pendant son concert a déclaré qu'il ne reviendrait plus à Bayeux. « 34 ans de carrière... 34 ans pour venir... d'ici 34 ans je serai trop vieux ! » Applaudissements, participation du public pendant les « classiques », rappel enjoué et la promesse est lancée « Vous l'aurez voulu : je reviendrai... »

Murielle BOUCHARD



Fraziak vainqueur du prix de l'Unac : « Lavilliers, Springsteen et U2 : ils m'ont nourri ! »



Fabien a décroché le prix de l'Odac : « Jacques Brel, Léo Ferré et les Stones : c'est ma mère qui en les écoutant m'a donné envie d'écrire et de chanter. »



La Caennaise, Anne Flore n'a pas convaincu.



Nicolas Peyrac en duo avec Olivier Gann. « J'ai découvert Olivier sur le net. Comme quoi on trouve beaucoup de merdes mais aussi beaucoup de talents... » Nicolas Peyrac signe d'ailleurs un texte sur le nouvel album « A l'Ouest » d'Olivier Gann.



Un public enjoué. Un président satisfait.