

## Le disque de la semaine

**FRASIAK & LES PASSAGERS :** « Itinéraires ».- Originaire des Ardennes, Éric Frasiak sort son deuxième album avec « Itinéraires ». Signant la plupart des textes et des musiques, il mélange les styles avec une jubilation que transmet son chant chaleureux, au gré d'un voyage qu'il décline, de chemins qu'il emprunte comme l'indique le titre de l'opus mais aussi « Made in us » qui court de Charleville-Mézières aux États-Unis sur des cordes frémissantes ou encore « No es facil » planté à Cuba.

Si le pianiste Renato Falaschi diffuse une tonalité jazzy à « Hôtel complet », la guitare acoustique dont le chanteur joue avec virtuosité dans ce



morceau plein de swing donne un ton folk à l'ensemble des compositions. « Hier » est chanté dans la même veine avec des éclats bluesy comme « Plus loin » aux accents plus rock.

Le rocker s'exprime pleinement dans « Moitié moitié » dont la mélodie se développe sur des riffs acérés ou encore

dans un « Toutes nos vies » bien musclé. « Ça colle pas » lorgne du côté du blues avec un harmonica plaintif.

Dans une ambiance un peu mélancolique qu'entretiennent notamment « Les kilomètres au compteur » ou encore la ballade « 21 janvier 58 » dans l'épure du piano, cet auteur parle de la vie avec philosophie, de ses émotions avec poésie, de notre société emportée dans le chaos des attentats avec l'ombre du 11 septembre. Enthousiaste dans le fantaisiste « On attend » sur un rythme cajun, sa voix apporte une vibrante sincérité à des chansons trempées dans la sueur de l'existence.

**Fabrice Littamé**