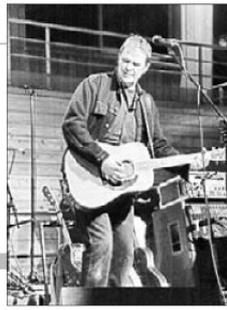


oselotte



## Frasiak... sans modération

Prévu tout à la fin de la soirée bressaude en l'honneur de la musique, Frasiak, admirateur de Ferré, Lavilliers, Beranger auquel il a dédié une chanson, fut une superbe découverte pour la poignée de courageux qui a bravé le froid et l'heure pour assister à son spectacle.

# musicale de qualité

ut absolument appliquer celui-ci  
haute qualité artistique !

tradition anglo-saxonne. Retour ensuite du groupe Kurt, déjà présent sur la place du Champstel l'an dernier. Une fidélité qui s'explique peut-être du fait que l'un de ses membres n'est autre que la cheville ouvrière de l'organisation de cette soirée, Pat Prost. Un plus pour le public bressaud qui, une nouvelle fois, a pu apprécier le talent et le professionnalisme de ces quatre passionnés, fous de musique, qui se sont déjà forgé une solide réputation. Reprise de "You

are not my président" et présentation de "Paris Moscou Pékin" extrait de leur nouvel album, étaient notamment au programme de leur prestation. L'ambiance se poursuit, tout aussi détonante, avec le "Eric Starczan Band", rock, blues magistralement servis par la voix et la qualité instrumentale. Eric Starzan, musicien surdoué et chanteur magnifique doté d'une présence sur scène exceptionnelle a offert une évasion musicale époustouflante.



Le groupe "Rocking'Jack" a fait sensation avec ses textes pleins d'humour !

## "Deux lignes dans le canard du coin..."

"Deux lignes dans le canard du coin... sur la photo, on n'y verra rien." Paroles extraites de la chanson de Frasiak "Les kilomètres au compteur" où il décrit les galères d'un groupe qui sillonne les routes pour vivre sa passion pour la musique. Du vécu et un hommage à ceux qui l'accompagnent dans l'ombre. Le canard du coin va tenter de vous faire mentir, Eric... Il faudrait toute une page pour décrire le grand moment, qu'avec votre ensemble de musiciens exceptionnels, vous avez fait passer aux quelques irréductibles qui malgré le froid de la soirée ont attendu votre arrivée sur scène et se sont délectés de vos chansons.

Auteur-compositeur, Frasiak manie les mots avec une finesse et une précision qui servent son profond humanisme. Il dit ce qu'il pense et ce qu'il pense il le dit, en paroles et

musique... Son rêve américain avait pris un sérieux coup de blues mais l'élection d'un Noir à la Maison blanche vient de lui apporter une note d'espoir. Il le chante dans un titre dédié à Martin Luther King. Famille, amis ou simples anonymes lui sont source d'inspiration et il prend plaisir à rendre hommage à ceux qu'il aime. Il porte un regard acéré sur notre condition d'être humain et dénonce au passage les incohérences et les injustices de notre société.

De chanson en chanson, la communion entre l'artiste et la vingtaine de spectateurs qui restaient allait sans cesse croissante. Sans se soucier de ce public restreint, l'artiste a donné le meilleur de lui-même et ses fabuleux musiciens avec lui. Il faut qu'il nous revienne pour que ceux qui sont partis parce que le froid, parce que



Frasiak a conquis le public, certes peu nombreux, mais très admiratif du talent du groupe.

demain l'école, le travail, puis-ent découvrir cet immense artiste simple, généreux, et tel-

lement bourré de talent qu'il mériterait la notoriété des plus grands.