

CONCERT

Le fabuleux voyage de Frasiak et de ses Passagers

Dans le cadre des scènes découvertes de Musical'été, Eric Frasiak se produisait, samedi soir, place Aristide-Briand. Pendant deux heures, il a fait voyager les Bragards dans son univers.

Folk ? Rock ? Chanson française ?... Difficile de classer Eric Frasiak dans une case précise. Mais peu importe. Eric Frasiak, c'est tout simplement génial. Sur la scène de la place Aristide-Briand, samedi soir, il a montré l'étendue de son talent à un public bragard nombreux et connaisseur. Pendant deux heures, il les a emmenés en voyage. Un voyage entre chansons d'amour et textes engagés, le tout écrit avec sincérité et virtuosité.

Formidable présence

Avec lui sur scène, ses Passagers l'accompagnent merveilleusement. Il suffit d'écouter les envolées de batterie d'Olivier Baldissera, les guitares de Jean-Pierre Fara, les claviers de Renato Falaschi ou la basse de Jean-Pierre Chevallot, pour comprendre que Frasiak et les Passagers, c'est de l'or en barre. Une voix, des textes,



Frasiak sait s'entourer. La preuve, ici, avec l'un de ses Passagers, Jean-Pierre Fara.

des musiciens, tout y est. Sans oublier une formidable présence, indispensable à la réussite d'un concert live. De "Moitié, moitié", à "L'air bleu", en passant par "Made in US", Eric Frasiak a interprété son répertoire avec brio, lors d'un show bien rodé.

Pas étonnant pour celui qui a déjà à son palmarès des premières parties de luxe, Hubert-Félix Thiéfaine et Paul Personne, pour

ne citer qu'eux. Encore moins surprenant lorsqu'on sait qu'il vient de sortir un album live. Pourtant un constat s'impose : Eric Frasiak, sorti de la Lorraine et de la Champagne-Ardenne, personne ne le connaît.

Tant pis pour eux. Le public bragard, lui, a, en tout cas, eu droit à la prestation de l'un de nos meilleurs chanteurs français.

P.-J. P.

