

L'enthousiasmant récital d'Eric Frasiak

Samedi soir, répondant à l'invitation d'Adeline Caillet, présidente de la « Compagnie des Vals » chargée de la programmation des spectacles amateurs sur la scène du Bistro Théâtre, Eric Frasiak, auteur-compositeur interprète barisien, avec ses quatre guitares, accompagné de son complice Renato Falaschi, pianiste virtuose vénitien et Thierry Mangin Thro à la sono, a conquis un public enthousiaste qui a montré une participation active et fourni de chaleureux applaudissements tout au long d'un récital acoustique d'une vingtaine de chansons. Après les rappels d'usage et près de deux heures d'audition, la cinquantaine de spectateurs aurait souhaité prolonger encore le plaisir oubliant un peu les cordes vocales d'Eric.

Le répertoire de la soirée fut un heureux mélange de reprises des quatre albums déjà parus et de chansons inédites non encore enregistrées, interpré-

tées en avant-première comme « Bar-le-Duc City Blues ».

Après « Merci d'être là », il a abordé des références familiales: « 21 janvier 1958 » arrivée en France de sa famille, « T'étais pas né » pour les 20 ans de son fils, « L'air bleu » le bistrot de son frère à Saint-Nazaire qui sera la tête de son prochain album, « no es facil » un hommage aux Cubains après son voyage sur cette île. Avec « François Béranger », l'artiste évoque avec émotion son maître à penser des années 70 qui égratignait quelques tabous de l'actualité d'alors. On en retrouve le style au travers de « Parlons-nous », de « Moitié » et enfin du « Tango de la jet-set ».

Bravo à Eric Frasiak et à la Compagnie des Vals qui pour un coup d'essai réussit un coup de maître.

● Prochain spectacle au Bistro Théâtre le 15 mai avec « Bonbon » qui chantera Fréhel.

● Réservations au 03.29.78.47.82 ou lebistrotheatre@gmail.com.



Un spectacle pour tous les âges.