

Réjouissant Frasiak !

Avec « Repartir à zéro », l'artiste barisien s'était remis en selle musicale. Son deuxième opus, « Itinéraires », est l'album de la maturité. Un doux plaisir nommé Frasiak.

Sans le public, de nombreux artistes ne seraient rien. Originaire des Ardennes, Eric Frasiak a le goût de la scène, des musiciens qui la composent, des auditeurs qui la garnissent. A tel point de lui faire un cadeau à chaque fois qu'il se produit devant lui, de lui léguer ses expériences intimes de la vie quotidienne, qu'il traduit en textes ciselés et en mélodies attachantes.

Eric Frasiak est de retour. Auréolé d'un prestigieux prix décroché de haute volée lors du festival de la chanson francophone « Scènes d'automne », du 19 au 22 octobre derniers à Cambrai. Au départ, 150 candidats. A l'arrivée, sept auteurs-compositeurs invités à livrer deux titres sur scène sous la présidence d'Alice Dona. « Hôtel complet » et « Made in US » pour Eric Frasiak. Carton plein. Prix du public. Evidemment.

Avec « Repartir à zéro », son premier album sorti en octobre 2003, l'artiste barisien avait repris goût à l'univers musical. « C'était pour moi un nouveau départ, un album de plaisir, une maquette améliorée. Sans groupe constitué, sans aucune prétention... », confie-t-il.

Exquises escales

Trois ans plus tard et un enregistrement étalé sur douze mois, Eric Frasiak revient avec « Itinéraires », treize perles musicales taillées sur mesure, l'émotion en prime. « L'album de la maturité. On a eu le temps d'installer les chansons sur scène, de les user, de les faire évoluer ». Réjouissant.

Teinté folk-rock acoustique,



Une teinte générale colore les compositions d'Eric Frasiak : le folk-rock acoustique.

Photo Frédéric MERCENIER

l'album d'Eric Frasiak, bien entouré par ses musiciens Renato Falaschi, Philippe Gonnand, Bruno Dandrimont et David Mirandon, donne la pêche, invite à de multiples voyages avec d'exquises escales. « Avec le recul, je peux dire que je n'ai pas trop de regrets sur le travail accompli. Je pense que les chansons sont abouties. On a réussi à faire un album professionnel avec des moyens semi-professionnels. Un grand merci à Thierry Mangin-Thro, qui a réalisé le mixage ». Sans oublier des « guests » comme Basile Leroux, guitariste attitré d'Eddy Mitchell, ou Régis

Gizavo, accordéoniste talentueux de Bernard Lavilliers sur « L'été ».

Auto-produit à 100 %, « Itinéraires » a pour l'heure été tiré à 2.000 exemplaires. « Je suis en train de rechercher une distribution nationale. Une maison de disques serait l'idéal », espère Eric Frasiak. Un site Internet (www.frasiak.com) permet déjà de mieux connaître l'artiste. L'album devrait être référencé Fnac dans les prochains jours.

Influencé par les textes de Neil Young et Bruce Springsteen mais aussi par Léo Ferré, l'auteur-compositeur-

interprète n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. Première partie de Paul Personne à Saint-Dizier, de Pauline Croze à Bar-le-Duc et de Clarika à Verdun, Eric Frasiak entend désormais retrouver une scène qu'il chérit tant. « C'est ma finalité, rencontrer le public, leur offrir mes chansons, sentir les sensations. J'espère vraiment que ce deuxième album sera un tremplin ». Pari tenu.

Nicolas GALMICHE

● Contact auprès de Crocodile Productions au 03.29.45.01.01. Courriel : eric@frasiak.com