

À L'AFFICHE

Frasiak trace sa route

Avec la sortie d'un album « live » enregistré il y a tout juste un an à Bar-le-Duc, Eric Frasiak livre une version touchante de ses compositions. Un hymne au public.

C'était hier. Pas le 21 janvier 1958, titre énumérant et combien personnel composé par Eric Frasiak. Non. C'était il y a tout juste un an, le 8 juillet 2007 dans le parc de l'hôtel de ville de la cité des Ducs à l'occasion d'un concert des Dimanches du parc. L'artiste barisien avait bien prémédité son coup avec ses musiciens, le fidèle Thierry Mangin Thro et l'association « *Echort* » au son. L'enregistrement multi-pistes pouvait débuter.

Un an plus tard, Eric Frasiak est donc ravi de sortir son premier « *live* ». Un album où 14 titres sincères se côtoient en racontant des histoires. Des bouts de son histoire. Touchante au fil de ses nombreux voyages. Mais deux heures de concert ne peuvent être gravées sur un CD trop étroit en capacité binaire. « *Il a fallu couper pour revenir à 1 h 15 et donner du rythme à l'ensemble. Un vrai déchirement* », confie l'artiste.

Public au cœur

Car ce qu'Eric Frasiak apprécie le plus, c'est le contact avec le public. « *Les concerts sont des moments intenses. J'aime parler aux gens,*

nouer des relations, sentir de l'émotion. Si la naissance d'une chanson est intime, le fait de la jouer sur scène est tout aussi fort ».

Et ce public qu'il chérit tant le lui rend bien. Comme à Saint-Mihiel lors de la dernière fête de la musique. « *Il y avait 200 personnes, c'était génial car j'ai senti une grande écoute* ». Le 30 mai dernier, Eric Frasiak parcourt mille bornes pour se rendre à Tarbes, accompagné par Renato Falaschi et son clavier. Il y décroche un prix d'encouragement et une place de finaliste. « *C'est dur de trouver des dates de concert. Je voulais aller à la rencontre du public et jouer devant des professionnels. Le niveau était relativement élevé. Il y a de nombreux talents mais peu d'élus. Il est toujours intéressant de voir ce que font les autres artistes et puis c'est l'occasion de nouer des contacts* ».

pense la plus significative à mes yeux car c'est le prix du cœur ».

Autoproduction

Avec la sortie du « *live* », Eric Frasiak rend hommage à son public. « *Il est une bonne synthèse des quatre dernières années depuis mon premier album, une photographie fidèle de mes concerts* ». Plus moivé que jamais musicalement parlant, l'artiste barisien poursuit sa quête en direction des maisons de disques, qui ne lui ont toujours pas fait de l'œil. « *Le marché est en pleine crise et comme il faut signer avec l'une d'elles pour espérer passer sur les ondes... Heureusement, Internet permet de se faire connaître* ». Alors Eric Frasiak autoproduit son bébé avec les moyens du bord et traverse le temps avec son séduisant folk-rock acoustique.

En tout cas, l'espoir ne le quitte pas une seconde. La preuve avec un prochain album déjà bien écrit. « *Huit à neuf chansons sont prêtes, on en joue déjà quatre en concert* ». Pour l'heure, le titre du nouvel opus, qui annonce une couleur acoustique plus prononcée pour sep-



Les maisons de production n'ont pas encore fait de l'œil à Eric Frasiak, qui multiplie les tremplins en recevant le meilleur accueil qui soit, celui du public. Photo Frédéric MERCENIER

tembre 2009, n'est pas encore trouvé. Mais on peut déjà se faire une idée des nouvelles compositions sur myspace, où cinq titres sont en écoute, dont un vibrant hommage à son mentor, son maître à penser, François Béranger.

« *J'ai l'impression que certaines chansons colleront à l'air du temps. Le plus important, c'est d'avoir une liberté de création et de faire des chansons pour les proposer au public. Moi, je trace ma route* ».

● « *Frasiak live* », Crocodille Productions. Renseignements sur frasiak.com
● Eric Frasiak fera par ailleurs la 1ère partie du concert de Thieffaine/Personne, vendredi 11 juillet à Mardine.

Nicolas GALMICHE