

# BLÉNOD-LÈS-PONT-À-MOUSSON

## Voyage au cœur du rock



**Un itinéraire éclectique mené par Eric et les Passagers.**

Guidé par « *Eric Frasiak et les Passagers* », le public du centre culturel Pablo Picasso s'est embarqué samedi soir pour un voyage sur une musique rock, ponctué d'escalades délicieuses à l'oreille comme à l'œil, de Cuba aux États-Unis (« *Made In Us* »). Un travail superbe sur la mise en lumière de ces musiques tantôt rocks, tantôt folks, empreintes parfois d'une nostalgie qui vous prend aux tripes comme « *21 janvier 1958* » où Eric Frasiak dévoile ses origines.

On dénote au détour d'une phrase, d'une note, l'influen-

ce de Springsteen, de Neil Young voire Léo Ferré, mais l'on ressent une formidable énergie lorsque, accompagné par Olivier Baldissera à batterie et aux percussions, Renato Falaschi aux claviers, Philippe Chevallot à la basse et Jean-Pierre Fara à la guitare, la musique se déchaîne. Le public, entraîné dans ce tourbillon, suit, charmé, avec l'envie de se lever et « *danser* ».

Eric Frasiak et les Passagers méritaient bien plus que « *deux lignes dans le journal* » (« *kilomètres au compteur* »), tant le voyage était beau, coloré et vibrant.