



Eric Fraziak a remporté le troisième prix du concours, le prix de l'UNAC (500 euros).



Récompensé par le prix de l'Odac, le trio Fabien empoche 1 000 euros bien mérités.



Emilie Marsh a le projet de monter une tournée nationale des écoles de musique, aventure expérimentée à Bayeux.

Ruée vers l'Aure : Emilie Marsh nouvelle tenante du titre



Lauréate de la deuxième Ruée vers l'Aure, Emilie Marsh sera de retour en 2010. Prix du public, elle remporte la Pépète d'Aure et le prix Bayeux.

Le talent était à l'honneur, samedi 28 novembre, pour la 2^e édition de La Ruée vers l'Aure, le concours de chansons françaises, organisé par l'association Musikoblokos et la ville de Bayeux. Sept finalistes ont défendu leurs chansons en live sur la scène de la Halle aux Grains où 350 spectateurs avaient pris place. Matchet, originaire du Sud Manche, était le premier à affronter le jury présidé par Eric Benzy, référence de la chanson française. Au travers de textes poétiques, empreints d'émotion, de sincérité et de 2^e degré, le trio nantais *Lénine Mac Donald*, le guitariste et poète parisien Babu, Emilie Marsh, Fraziak, Fabien et la caennaise Anne-Flore se sont succédés avec le même plaisir de partager 2 titres avec le public. Sand (tenante du titre) faisait son retour sur la scène bayeusaine.

"Ce métier qui n'en est pas un est un privilège", confiait Nicolas Peyrac, invité d'honneur du concours. Le chanteur a offert une heure de concert acoustique intimiste, un privilège pour les spectateurs qui ont eu la primeur de son nouvel album, *Case départ*. Ils étaient sept à concourir. Trois d'entre eux se sont démarqués. La fantaisie d'Emilie Marsh, jeune auteur-compositrice de 22 ans, a gagné le cœur du public. Entre humour et mélancolie, l'artiste d'Aix-en-Provence, accompagnée par Anaïs Poul (violoncelle) et Etienne Champollion (guitare, accordéon, piano) remporte la Pépète d'Aure, le prix de Bayeux (1000€) et le prix du public, "le plus beau cadeau qu'on pouvait me faire car sans lui, il n'y a pas de concert". La vie dans toutes ses formes, c'est "la tête dans les étoiles" que la chante Fabien Mettay. Le Perpignonais est récompensé par le prix de l'Odac (1000 €). Lauréat du prix de l'Union nationale des auteurs compositeurs, Eric Fraziak dépeint la vie avec poésie et remporte un chèque de 500 €. Largement souligné par le public, la qualité de cette 2^e édition témoigne de l'essor du tremplin bayeusain.



Anne-Flore proposait un détour par l'Espagne, une culture qui influence la chanteuse.



350 spectateurs enthousiastes avaient pris place dans la Halle aux Grains pour vivre l'événement et décerner son prix.



Nicolas Peyrac, invité d'honneur du concours, a offert 1 h de concert acoustique intimiste avant la remise des prix.