

FrancoFans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

FEV / MARS 2018 | N°69

► Pour les oreilles

FRASIAK

Au Théâtre de Bar-le-Duc

(Crocodile Productions)



Fasiak signe, sans Z, un double album public capté avec simplicité et justesse dans le théâtre de Bar-le-Duc. Cet enregistrement donne lieu à un étrange ballet de séduction entre un artiste complet et un auditoire gourmand, attentiste et finalement conquis. Le set nous livre un spectacle habilement construit permettant aux spectateurs d'adhérer naturellement au monde de Fasiak. Sans faux-semblant, la poésie du chanteur est ciselée, franche et directe. L'accompagnement bien que très énergique se fond dans l'interprétation avec une efficace précision. Éric Fasiak sait haranguer son public avec une tendresse singulière lui permettant d'aborder des sujets légers ou profonds sans détour ni consensus. Les interprétations de trois textes du grand Béranger pourraient passer pour des créations tellement leurs deux mondes artistiques s'imbriquent tant dans l'écriture que dans l'interprétation. Alors profitons de Fasiak, il est fichtrement vivant.

www.fasiak.com

Jean-Hugues Mallot