

# Francofans

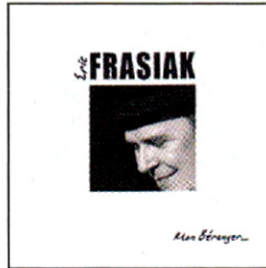
LE BIMESTRIEL INDÉPENDANT  
DE LA CHANSON FRANCOPHONE ACTUELLE

★★★★ Les 8 indispensables de la rédaction ★★★★★

## FRASIAK

*Mon Béranger*

(Crocodile Productions)



Les tributes,  
hommages,  
reprises  
et autres  
mimétismes  
parfois  
attachants  
quoique

souvent pathétiques encombrant notre chalandise quotidienne. Cependant, à l'instar d'Olivier Trévidy, Éric Frasiak nous offre son Béranger, celui de son adolescence, avec une sincérité presque gênante. Comme à chaque interprétation du répertoire d'une icône de la chanson alternative, donc protégée, la question se pose : la légitimité. Doit-on transporter dans le temps les textes avec les derniers arrangements du moment ou est-il encore permis d'assumer sa fidélité artistique au plus près de son maître ? À l'écoute de cet album empreint de respect, il est possible d'imaginer un écho très personnel d'un artiste pour son pair. La voix de Frasiak, moins poésie des usines, caresse des textes taillés pour la révolte. Le dernier acte de cet album résume bien l'esprit de cette création un poil trop respectueuse : un texte, hommage à Béranger, déjà présent dans l'album *Parlons-nous* de 2009. [www.frsiak.com](http://www.frsiak.com)

Jean-Hugues Mallot