

15/10/2012

LA VANCELLE Concert à la MJC

Frasiak, l'intime

La MJC de La Vancelle a organisé une nouvelle rencontre presque intimiste entre Frasiak et son public de fidèles dans la salle du village, samedi soir.

LIONEL HERTLING, président de la MJC de La Vancelle, a organisé avec l'ensemble des bénévoles une belle soirée qui démarre avec Josselin, chanteur de la commune.

Ensuite, Eric Frasiak, originaire des Ardennes mais basé à Bar-le-Duc, prend les commandes avec son tour de chant très éclectique. Il puise son inspiration chez Bé ranger ou Pink Floyd en passant par Genesis.

« Je suis un Barisien »

« Je suis un Barisien », aime-t-il à répéter en entamant son répertoire fait d'anciens et de nouveaux titres plus séduisants les uns que les autres. Frasiak soigne ses textes et ses mélodies comme dans le très actuel et cruel « M. Boulot » : « Qu'est-ce que tu d'viens ? La vie sans toi, c'est plus pareil ». À travers d'autres titres issus de son dernier album « Parlons



Frasiak, un talent méconnu de la scène française, à La Vancelle. PHOTO DNA

nous », il se moque de la jet-set et d'internet mais loue son pays meusien. Chapeau noir vissé sur la tête, guitare sèche en bandoulière, le chanteur séduit son public avec son aisance scénique et

un charme avéré. C'est un peu normal depuis le temps qu'il bourlingue de scènes en scènes. Accompagné par Thierry Mangin à la guitare, son complice depuis près de 20 ans, Frasiak enchante

une salle comble et conquise. C'était déjà le cas il y a deux ans : il a réalisé, samedi soir, son unique concert en Alsace cette année. ■

PH. GRU.

JOURNAL
ALSACE

La Vancelle

15/10/2012



DR

À la rencontre de Frasiak

Après son passage à La Vancelle à l'automne 2010, Eric Frasiak était de retour à la MJC du village ce samedi soir. La soixantaine de spectateurs venus le découvrir il y a deux ans avait fait des petits et la salle était comble pour l'accueillir.

Après Josselin en première partie, c'est dans une ambiance chaleureuse que cet artiste meusien a pu interpréter son répertoire ancien ainsi que les premières chansons de son nouvel album « Chroniques ».

Accompagné à la guitare par son complice Jean-Pierre Fara, il a fait partager au public de belles émotions puisées dans la réalité quotidienne. De « M. Boulot », dédié au personnel des entreprises en liquidation, au texte plein d'humour d'« Un Z à mon nom » qui fait référence à ses origines polonaises, les spectateurs ne se sont pas privés de l'accompagner avec énergie. Une question était sur toutes les lèvres à la fin du spectacle : « Comment un tel artiste peut-il ne pas être davantage connu ? »